fundación social castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO
FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: **01/07/2025**

GRUPO: **PARVULOS**

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

"DINO EL DINOSAURIO"

EJE DE TRABAJO:

Expresión en la primera infancia comunicación a través de los lenguajes y el movimiento.
Estimular la imaginación, la expresión corporal y el lenguaje.

CLAVE PEDAGÓGICA:

(PROPOSITO)

Favorecer el desarrollo integral de los niños y niñas del nivel párvulos, mediante propuestas lúdicas centradas en el mundo de los dinosaurios, que les permitan explorar, preguntar, crear y construir conocimientos a partir de su interés natural por estos animales, fortaleciendo su pensamiento crítico y lenguaje.

ESTRATEGIA:

RINCONES-ASAMBLEA

EXPERIENCIA:

Para la bienvenida los niños y las niñas, se ubicarán en sus respectivas sillas, las cuales estarán organizadas de manera circular, mientras que las profesionales de atención a la primera infancia iniciarán entonan la canción "Hola hola pequeñines", invitándolos así a saludar a sus compañeros y compañeras, esto con el fin de conocernos y poder compartir nuestra linda jornada.

Dando inicio a nuestra experiencia, las profesionales de atención a la primera infancia llevarán a cabo la estrategia de rincones, para ello se organizará un rincón de lectura, se colocarán colchonetas para que los niños y niñas queden más cómodos y se les invita a escuchar la narración de un cuento sobre un dinosaurio llamado "Dino, el pequeño travieso", a medida que se va narrando el cuento se irán imitando sonidos y se irán haciendo preguntas a los niños y las niñas como: ¿Cómo se llama el dinosaurio? ¿de qué color es? ¿es grande o pequeño? Entre otras que le ayudan a fortalecer su pensamiento crítico.

En el siguiente rincón estarán expuestas imágenes grandes de dinosaurios de diferentes tamaños y especies, pinceles, esponjas y pinturas de colores variados, invitando a los niños y las niñas a que los pinten según sus intereses, estimulando en ellos/ellas la creatividad y la expresión artística.

Finalmente, se realizará con los niños y las niñas una asamblea permitiendo que nos relaten como se sintieron en las experiencias, si les gusto con el fin de conocer nuevos intereses que hayan surgido de la experiencia.

Scanned with CamScanner

fundación social
castillo san lucas

RECURSOS: (4 cartulina) (3)

3 colchonetas, 5 pliegos de papel craf, 22 pinceles, 22 esponjas, 4 frascos de 1000g de vinilos de diferentes colores

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN:

Luisa Blandon- Cristina Rojas

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

La actividad Cultural de la lectura del Cuento "Dino el pequeño travieso" resulto atractiva y Capto la atención de los niños y niñas del nivel. En el momento de la narración del Cuento Saber: se mostro atenta a lo que sucedia y a las ilustraciones del cuento

Luego en medio de la lectura empezo a emitir sonidos Como si Fuera un dinosaurio estableciendo asi su lenguaje al Finalizar la lectura del Cuento en medio de la asamblea se llevaron acabo las preguntas acordes al cuento las Cuales entre todos los niños y las niñas del nivel se respondieron, asi mismo Daniela realizo una bonita reflexión del Cuento "Pedro Dino era un buen amigo verdad" lo que dio pie a poder hablar de la importancia del buen trato y de cuidar a los Compañeros.

En el siguiente momento los niños disfrutaron mucho de la experiencia pues ellos disfrutan explorar con la pintura. Se dispusieron tres dinosaurios grandes dibujados en pliegos de papel CRAFT y allí los niños y niñas tuvieron la posibilidad de pintar algun Creaturon utilizaron las esponjas y otros pinceles. en donde se mantuvieron dispuesto de principio a fin en la experiencia pedagógica.

REFLEXION PEDAGOGICA

Esta experiencia de dinosaurios resulto Si motivadora para los niños y niñas. mostrando interes y seguridad. el tema genero un ambiente de Juego y aprendizaje significativo. donde se promovieron habilidades Cognitivas, motrices y Sociales



NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGOGICA:

Luisa Fernanda Blandon C.

Scanned with CamScanner

fundación social
castilla san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO
FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 02/07/2025

GRUPO: PARVULOS

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

HUELLAS DE DINOSAURIOS

EJE DE TRABAJO:

Expresión en la primera infancia comunicación a través de los lenguajes y el movimiento.
Estimular la motricidad gruesa, la imaginación, el ritmo, coordinación y lenguaje.

CLAVE PEDAGÓGICA:

(PROPOSITO)

Brindar a los niños y niñas experiencias significativas a través de experiencias lúdicas y pedagógicas sobre los dinosaurios, que despierten su curiosidad, fomenten el juego simbólico, desarrollen habilidades comunicativas, motrices, cognitivas y artísticas, fortaleciendo así su capacidad de asombro, imaginación y participación activa en el proceso de aprendizaje.

ESTRATEGIA:

TALLER

EXPERIENCIA:

Para este dia los niños y las niñas ingresan al jardín mientras las profesionales de atención a la primera infancia les invitan a disfrutar de un espacio lógico en el cual encontraran rompecabezas de diferentes animales, motivándolos a que los armen y desarmen formando la imagen lo que les permite fortalecer su pensamiento lógico, luego pasaremos a realizar hábitos de cuidado calificado para tomar los nueves reforzados.

Para iniciar la experiencia pedagógica las profesionales invitaran a los niños y las niñas a bailar el baile del dinosaurio con canciones como "El dinosaurio Dani" o "Dino Dance" imitando a los dinosaurios sus pisadas fuertes, rugidos, movimientos lentos o rápidos, estimulando el ritmo, coordinación y lenguaje.

En el siguiente momento se invitará a los niños y las niñas a moldear las huellas de un dinosaurio utilizando plastilina, a cada uno/una se dará un molde de la huella del dinosaurio y con la plastilina harán la huella, estimulando la motricidad fina, creatividad e imaginación.

Finalmente se invitará a los niños y niñas a que se quiten los zapatos y que caminen por el camino sensorial, el cual se creará con huellas de dinosaurios con texturas y materiales y así los niños y las niñas puedan estimular los sentidos, la percepción táctil y diferentes sensaciones.



Scanned with CamScanner

fundación social
castillo san lucas

RECURSOS:

22 rompecabezas, 1 parlante, 11 barras de plastilina de diferentes colores, 3 octavos de cartulina, 4 pliegos de cartulina, 1 frasco de vinilo, 1 paquete de algodón, 1 lamina de lija, espuma.

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN:

Luisa Blandon- Cristina Rojas

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

Al ir ingresando los niños y las niñas encontraban los rompecabezas dispuestos en las mesas y observaban con curiosidad Evan decia "Profe eche juego que es" "Hoy un caballo" dijo Anahi al ver el rompecabezas con la figura de caballo, las profesionales explicaron la actividad pero fue un poco complejo ya que se les dificulto armar la imágen, se continuo reforzando la actividad para Fortalecer pensamiento lógico. En el siguiente momento los niños y niñas exploraron con plastilina y moldes de huellas de dinosaurios; Aiden decia "profe mi huella es muy grande" Daniela dijo "Profe yo no puedo" las profesionales la motivaron hasta que pudiera lograrlo, durante la experiencia se mostraron curiosos y dispuestos al estampar las huellas y observar las marcas que iban dejando, Sara expreso verbalmente lo que observaba y lo que imaginaba decia "Pofe mi dinosaurio va caminando muy grande" lo que promovio la comunicación y el pensamiento simbolico

REFELEXION PEDAGOGICA

Como profesional observe que la experiencia permitio desarrollar la coordinación viso-motriz, Fortalecer la motricidad fina y gruesa y ampliar la exploración del entorno al [illegible] las huellas con los animales

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA IMPLEMENTACIÓN Y REFLEXION PEDAGÓGICA: Cristina Rojas

fundación social
castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO
FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 03/07/2025

GRUPO: PARVULOS

EXPERIENCIA QUE INSTIRA:

"MI DINOSAURIO AMIGO"

EJE DE TRABAJO:

Desarrollo social y personal en la primera infancia
Fomentar la identidad personal y el vínculo afectivo

CLAVE PEDAGÓGICA:

(PROPOSITO)

Brindar a los niños y niñas la oportunidad de expresar emociones y fortalecer la imaginación a través de la creación de un dinosaurio simbólico, promoviendo la confianza en si mismos y el reconocimiento de sus sentimientos en un ambiente de juego y afecto.

ESTRATEGIA:

ASAMBLEA- TALLER

EXPERIENCIA:

La bienvenida de nuestra experiencia consistirá en que las profesionales de atención a la primera infancia ambientarán el aula con diferentes juguetes como "Dinosaurios y elefantes didácticos" para que los niños y las niñas a medida que ingresen vayan saludando a sus pares y exploren con los elementos de su mayor interés, logrando con ello, que compartan e interactúen con sus compañeritos, al finalizar las profesionales de atención a la primera infancia realizarán la rutina de hábitos de autocuidado.

Continuando con la experiencia y haciendo uso de la estrategia asamblea se organizarán los niños y niñas en círculos y con ayuda de un títere las profesionales de atención a la primera infancia invitaran a los niños a hablar sobre qué es un amigo: ¿Cómo es un amigo?, ¿cómo me hace sentir?, ¿qué cosas lindas hace un amigo conmigo? Favoreciendo la expresión emocional por medio del juego simbólico y el lenguaje oral.

Posteriormente se invitará a los niños y las niñas a inventar un **dinosaurio amigo**, se les motivara a que le pongan el nombre que quieran y que lo decoren como más les guste, utilizando un tubo de cartón se les pedirá que lo pinten de su color favorito utilizando pinceles y vinilos, le coloque ojos, alas, dientes, cuernos, según su creatividad e imaginación.

Finalmente, las profesionales de atención a la primera infancia organizaran los niños y niñas en círculo y los invitara a que presenten su dinosaurio potenciando la interacción social mediante el compartir en grupo.



Scanned with CamScanner

fundación social
casita san lucas

RECURSOS: (1P.Crepe)

22 dinosaurios y elefantes, 2 titeres, 22 pinceles, 22 tubos de carton, 1 block iris, 1 frasco de colbon,

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN:

Luisa Blandon- Cristina Rojas

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

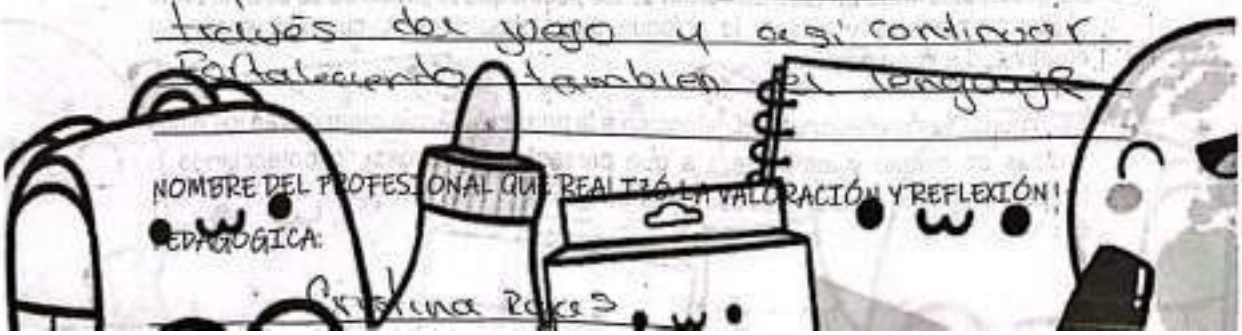
En el momento de bienvenida los niños y niñas tuvieron la oportunidad de imaginar, jugar y compartir con su amigo el dinosaurio, se les invito a que lo describieran mencionando su color, tamaño y que le pusieran un nombre, Helen dijo "pinte mi dinosaurio es grande y de color amarillo" Camilo expreso, "mi dinosaurio se llama tomi", compartieron este espacio con interes y entusiasmo. En el siguiente momento demostraron interes al momento de nombrar con claridad las caracteristicas de su amigo fortaleciendo su vocabulario, Emily dijo con voz dura" mi amiga es Ashley y yo juego con ella", Rodrigo se expreso por medio de gestos, siendo para el decir quien era su amigo. Se observo un ambiente de respeto y escucha en los asambleas

REFELEXION PEDAGOGICA

Como profesional considero importante de continuar promoviendo espacios donde cada niño y niña pueda expresar emociones e ideas a través del juego y asi continuar fortaleciendo también el lenguaje

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGOGICA:

Cristina Rojas



Scanned with CamScanner

fundación social
castilla san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: **04/07/2025**

GRUPO: **PARVULOS**

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

"ENCONTRANDO FOSILES"

EJE DE TRABAJO:

Desarrollo social y personal en la primera infancia
Comunica sus sentimientos e intereses por medio de la expresión oral y gestual.

CLAVE PEDAGÓGICA:

(PROPOSITO)

Brindar a los niños y niñas un espacio lúdico y expresivo que les permita reconocer, identificar y manifestar sus emociones a través del juego simbólico y la imitación de los dinosaurios, fortaleciendo su lenguaje emocional, la expresión corporal y el desarrollo de la empatía en un ambiente de contención y afecto.

ESTRATEGIA:

TALLER

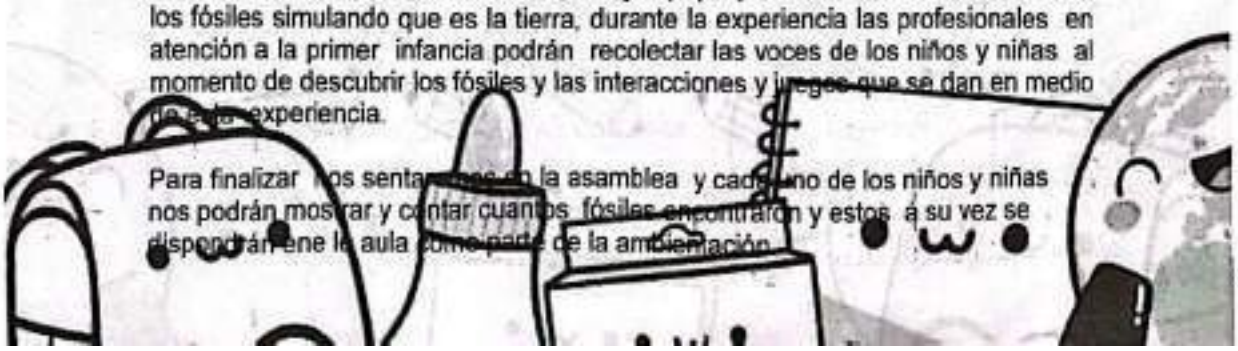
EXPERIENCIA:

Para dar inicio a la bienvenida las profesionales de atención a la primera infancia invitarán a los niños y niñas a que jueguen libremente con los conos de ensarta que estarán organizados en las mesas, seguido a esto se pasara a realizar las practicas de autocuidado con el fin de poder subir a las onces reforzadas.

Al momento de bajar de las onces reforzadas se llevara acabo una asamblea en la cual los niños, niñas y profesionales en atención a la primera infancia en donde en un primer momento se entonaran unas canciones tales como: " yo tengo un osito pequeñito", un ratoncito subió zum, zum".y así mismo se llegar con los niños y niñas a acuerdos o ha que se compromete ejemplo: " me comprometo a divertirme" o" me comprometo a comerme todo solito" , "consentir a mis amigos" entre otros que podrán ir surgiendo en medio de la asamblea

Para terminar la semana se propone que los niños y niña s vivan una experiencia sensorial que los convoque a participar, Se propone una experiencia con fósiles, con la finalidad de hacer el espacio más llamativo y provocativo. Es importante mencionar que se dispondrán una especie de cinco rincones en los cuales se utilizarán papel celofán o plástico que simulará el piso, encima de este se encontraran los fósiles de los dinosaurios y el papel periódico o de revista cubriendo los fósiles simulando que es la tierra, durante la experiencia las profesionales en atención a la primer infancia podrán recolectar las voces de los niños y niñas al momento de descubrir los fósiles y las interacciones y juegos que se dan en medio de esta experiencia.

Para finalizar nos sentaremos en la asamblea y cada uno de los niños y niñas nos podrán mostrar y contar cuantos fósiles encontraron y estos á su vez se dispondrán ene le aula como parte de la ambientación



Scanned with CamScanner

fundación social
castillo san lucas

RECURSOS: 5 pliegos de papel celofan o plástico, 22 dinosaurios de juguete (fosiles),5 pliegos de papel periódico, 22 conos de ensaratar

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN:

Luisa Blandon- Cristina Rojas

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

Durante la ejecución de la planeación los niños y niñas se mostraron curiosos y motivados por explorar y descubrir lo que se encontraba en el espacio dispuesto. se logran observar a los niños hacer, decir, sentir y preguntar. "Seño" Profe los dinosaurios estan escondidos", Seño" profe mira encontre dos dinosaurios"

Fue una planeación que se disfrutaron de principio a fin es valioso mencionar que el tema de los dinosaurios el de su total agrado algunos niños del nivel empezaron a jugar con la dinosaurio y se escuchaban que imitaban sonidos caracteristicos de los dinosaurios. y en medio de este juego Ayden se le escuchaba creando o narrando como una historia con los dinosaurios mientras los manipulaba desarrollando asi un juego simbolico y valioso para el rango de edad en el que se encuentran.

El espacio de la exploración se puede mejorar replanteando algunos elementos que podrian ayudar a que se vuelva más comprensible y significativo como agregar telas y tierra creando asi un espacio más realista y impulsando a una exploración significativa.

Durante la bienvenida se logro observar que los niños se divirtieron con los conos de ensarate ya mismo nombraron la mayoria de los colores y encontraron la lógica de como estaban organizados para lograr que hay cupieran todos.

REFELEXION PEDAGOGICA

Es una experiencia valiosa que promueve el aprendizaje atraves del juego, la exploración y el descubrimiento. Es valioso mencionar que el rango de edad facilita que los niños y niñas se sientan motivados por manipular objetos y explorar sensaciones o texturas

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Cristina Fernanda Blandon



Scanned with CamScanner

fundación social
castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO
FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: **07/07/2025**

GRUPO: **PARVULOS**

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

BOTIQUIN DE EMOCIONES

EJE DE TRABAJO:

EXPRESIÓN EN LA PRIMERA INFANCIA: COMUNICACIÓN ATRAVES DE LOS LENGUAJES Y EL MOVIMIENTO.
Entiende e interpreta narraciones cortas que se acompañan de dramatizaciones, sonidos y objetos que le faciliten su comprensión.

CLAVE PEDAGÓGICA:

(PROPOSITO)

Anticipar y preparar al niño para los cambios en las dinámicas que se viven dentro de la experiencia, con el fin de facilitar la autorregulación emocional durante momentos de transición.

ESTRATEGIA:

TALLER

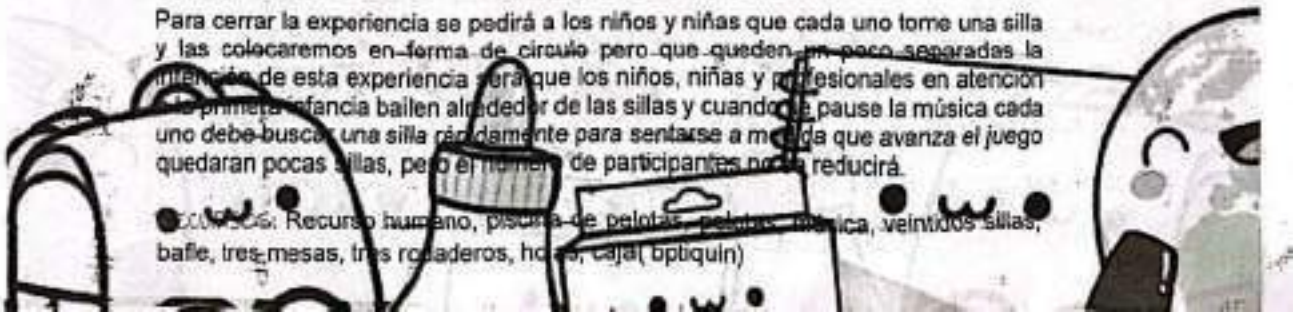
EXPERIENCIA:

Se recibe a los niños y niña en el aula con pelotas las cuales estarán por el aula, invitando de esta manera a que los niños y niñas realicen un juego libre con estas. después de unos minutos de juego se pedirá a niños y niñas que guardemos las para poder dar inicio a los hábitos de autocuidado y el respectivo llamado a lista para poder subir al comer las nueve reforzada.

Como segundo momento se propone una pequeña asamblea en la cual se anticipe a los niños y niñas frente a lo que van a vivir, con la intención de saber cómo se sienten antes, durante y después de la experiencia del circuito, se creara un juego, botiquin de emociones pero antes las profesionales en atención a la primera infancia realizaran un breve explicación de este juego de emociones servirán como herramienta para saber su sentir frente a la experiencia dispondrá una experiencia con piscina de pelotas y rodaderos, para esto el espacio estará de tal manera que todos los niños y niñas puedan disfrutar de cada uno de estos. Inicialmente se propone un circuito en el cual deberán pasara por debajo de las mesas simulando un tunel al salir de este subirán por el rodadero y cuando salgan del rodadero podrán ingresar a la piscina de pelotas en un primer momento se llevará a cabo por turnos de manera organizada y después de unos minutos se dejará como juego y exploración libre.

Para cerrar la experiencia se pedirá a los niños y niñas que cada uno tome una silla y las colocaremos en forma de circulo pero que queden un poco separadas la intención de esta experiencia será que los niños, niñas y profesionales en atención a la primera infancia bailen alrededor de las sillas y cuando se pause la música cada uno debe buscar una silla rápidamente para sentarse a medida que avanza el juego quedaran pocas sillas, pero el número de participantes no se reducirá.

RECURSOS: Recurso humano, piscina de pelotas, pelotas, música, veintidós sillas, bafle, tres mesas, tres rodaderos, hojas, caja(botiquin)



Scanned with CamScanner

fundación social
castillo san lucas

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN:

Luisa Fernanda Blandon Correa – Isabel Cristina Rojas Cespedes

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

Uno de los principales recursos de esta planeación es el apoyo Visual que permite o posibilita que los niños y niñas reconozcan e identifiquen las emociones para este Caso el botiquín de emociones tenia Como herramientas tarjetas de emociones que nos permitieron a las profesionales en extensión a la primera infancia Saber Como se sintieron los niños Antes, durante y despues de la experiencia

Los niños reconocieron las emociones a partir de las preguntas de Como se sintieron lo hicieron atraves de la busqueda de la tarjeta que Contenia la emoción que ellos sintieron, es importante trabajar Con los niños y niñas en Tornotar que expresan sus emociones y no necesariamente Verbal, atraves de gesto, miradas o señales se puede reconocer el Como se sienten

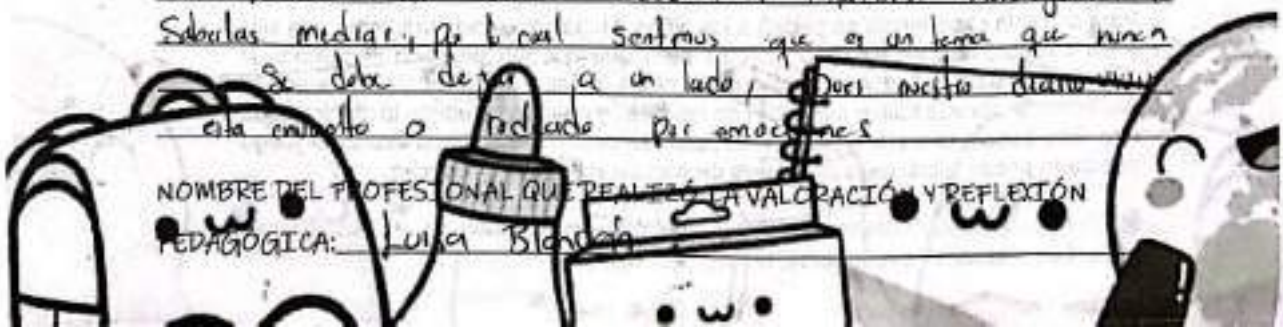
Tambien se realizo un ejercicio de identificación de las emociones en donde Daniela "miss profe mi Cara de enojada" Hellen "Esta Cara es triste" asi mismo en el juego del Circuito se logro evidenciar que los niños y niñas lograron respetar los turnos para lograr Pasar todos la prueba la experiencia Como tambien se logro evidenciar la Solidaridad y empatia entre los niños y niñas del grupo al momento de apoyar a sus compañeros a Pasar el Circuito.

En el último momento del juego Con música y sillas Siguieron las indicaciones y se mostraban Atentos Cuando la música paraba para Sentarse un lugar y Sentarse. Para Finalizar se realizo un asamblea y se les pregunto Como la habian pasado en la experiencia se escucharon voces Como "bien profe" "triste" "Chevere profe"

REFELEXION PEDAGOGICA

El reconocimiento y manejo de las emociones nunca dejara de Ser importante, asi Seamos adultos es importante trabajarlo y Sabernos mediar, de la cual Sentimos que es un tema que nunca Se debe dejar a un lado, Pues existe diario esta entorno o rodeado por emociones

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGOGICA: Luisa Blandón



Scanned with CamScanner

fundación social castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 8/07/2025

GRUPO: **PARVULOS**

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

CIRCUITO DE OBSTACULOS

EJE DE TRABAJO:

DESARROLLO SOCIAL Y PERSONAL EN LA PRIMERA INFANCIA
Vivir espacios de participación genuina

CLAVE PEDAGÓGICA:

(PROPOSITO)

- Promover experiencias pedagógicas vivenciales por medio de las cuales los niños y las niñas exploren, creen e imaginen a partir de materiales o elementos de su entorno.

ESTRATEGIA:

TALLER

EXPERIENCIA:

En un primer momento se reciben a los niños y niñas del nivel en el aula para esto se dispondrán tubos los cuales estarán en el centro del aula y a medida que lleguen los niños y niñas se irán sentando alrededor en forma de asamblea, las profesionales en atención a la primera infancia pasaran muy respetuosamente a repartir los tubos encajables para que todos puedan realizar sus construcciones allí los niños y las niñas podrán hacer uso de su imaginación y creatividad para crear con este material lo que deseen. seguido a ello se va realizando el llamado a lista y verificación de cuantos niños y niñas hay, las profesionales en atención a la primera infancia pedirán a los niños y niñas que organicen el material y se dará inicio a los hábitos de vida saludable para disponerse a subir al comedor.

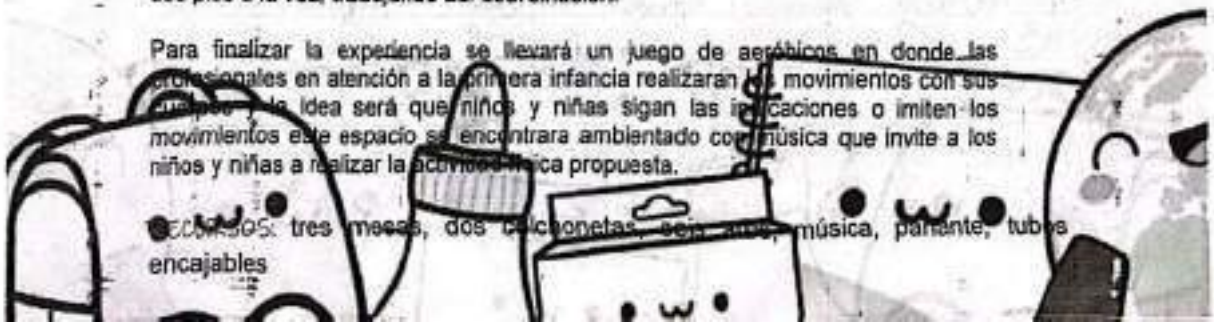
Como segundo momento se dará inicio a la experiencia pedagógica en la cual se trabajará con los niños y niñas motricidad gruesa, para el día de hoy las profesionales en atención a la primera infancia, dispondrán el espacio de tal manera que se cree un circuito para ello se utilizaran mesas, colchonetas y aros; la idea será que cada uno de estos elementos cumplan la función de obstáculo.

las mesas: su objetivo será ser túneles por los cuales niños y niñas deberán cruzar o atravesarlos según la indicación ya sea gateando, arrastrándose o en cuclillas.

colchonetas: los niños y niñas puedan hacer giros o botes con ayuda de las profesionales en atención a la primera infancia.

Aros: aquí los niños y niñas podrán ir saltando ya sea alternando los pies y con los dos pies a la vez, trabajando así coordinación.

Para finalizar la experiencia se llevará un juego de aeróbicos en donde las profesionales en atención a la primera infancia realizaran los movimientos con sus cuerpos y la idea será que niños y niñas sigan las indicaciones o imiten los movimientos este espacio se encontrara ambientado con música que invite a los niños y niñas a realizar la actividad física propuesta.



RECURSOS: tres mesas, dos colchonetas, aros, música, parlante, tubos encajables

Scanned with CamScanner

fundación social castillo san lucas

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN:
Luisa Fernanda Blandon Correa- Isabel Cristina Rojas Cespedes

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

Inicialmente los niños y niñas del nivel de pareto, distintos y se divertían, durante la experiencia se logro evidenciar que los niños y niñas Preparan y realizan Movimientos Como arrastrarse, gatear, Saltar Identificó de esta Manera la motricidad gruesa en donde se potencializaron habilidades Como Coordinación, equilibrio y el reconocimiento del cuerpo.

En el momento en que los niños y las niñas empezaron a Cruzar los obstáculos que habían en el transcurso del circuito Fue muy bonito ver Como Emily Cardona se preocupaba por ayudar a sus amigos a Cruzar y en ocasiones los esperaban hasta que Finalizaran para volver a Cruzar.

Ineth se mostro un poco pasiva durante la experiencia Pictures estan Saltando jugando encima de las Colchonetas. Es importante Mencionar que durante el momento de la llegada o asamblea inicial en la disposición de los tubos de encajar se ha logrado evidenciar que Aiden es uno de los niños que más disfruta este tipo de experiencia Su imaginación Sede a Ineth y realiza un tipo de Construcciones bastante elaboradas Cuando se le pregunta "Aiden Cuentame que hiciste" Responde "hice un barco y una torre, o un avión. Así mismo en este juego con tubos de Construcción los niños reconocen los Colores en su Mayoría y juegan entre ellos a crear distintos objetos o elementos Con ayuda de su imaginación

Para Finalizar se llevó acabo el juego de aeróbicos el cual Se mostraron atentos intentando imitar los movimientos que las profesionales en ejercicio a la primera infancia realizaban Como también Proponiendo los de ellos.

REFELEXION PEDAGOGICA

el planear experiencias de actividad Física, motivan la atención de los niños y aparte de esto ayuda a mantener su energía Canalizada y nos ayuda también a afianzar los vínculos y relaciones entre ellos dando a vio la cooperación y empatía.

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Acelys Bolaño



Scanned with CamScanner

fundación social castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 09/07/2025

GRUPO: PARVULOS

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

EXPLORANDO CON PELOTAS

EJE DE TRABAJO:

EXPRESIÓN DE LA PRIMERA INFANCIA: COMUNICACIÓN

ATARVES DE LOS LENGUAJES Y EL MOVIMIENTO

- Explora los objetos de diversas maneras, los golpea, sacude, lanza y esconde para divertirse y observar su efecto.

CLAVE PEDAGÓGICA:

(PROPOSITO)

- Promover experiencias pedagógicas vivenciales por medio de las cuales los niños y las niñas exploren y reconozcan algunas dinámicas que se viven en una granja, adicional a ello crear espacios de interacción en donde los niños y niñas tengan la posibilidad de descubrir.

ESTRATEGIA:

TALLER

EXPERIENCIA:

Se recibe a los niños y niñas en medio de una asamblea en la cual las profesionales en atención a la primera infancia los saludan con la canción de las prendas de vestir a mediad de que van llegando los niños y las niñas " con sus zapatos blancos, la más elegante es Emily no hay una niña en la clase más elegante que Emily" después se pasara al llamado a lista con el fin de realizar la verificación de cuantos niños llegaron y de esta manera dar paso a las rutina de autocuidado para pasar al comedor.

Para dar inicio a la experiencia pedagógica se dispondrán mesas las cuales estarán al revés de tal forma que las patas de las mesas queden expuestas en estas se enredara cinta transparente para esto las profesionales en atención a la primera infancia dispondrán unas pelotas las cuales se encontraran en un recipiente, allí ellas darán la indicación a cada niño de que color deben buscar la pelota para que la peguen en la cinta después de este primer momento, viviremos el siguiente momento el cual consistirá en que niños y niñas lleven las pelotas de un punto A ha un punto B , en el trayecto de un punto al otro se dispondrán algunos obstáculos como: una telaraña la cual se construirá con lana allí deberán llevar la pelota en sus manos mientras buscan la manera o estrategias para cruzarla sin dejarla caer las pelotas y dejarlas en el recipiente que se encuentra al otro lado de la pista.



RECURSOS: Recurso humano, pelotas, dos recipientes, lana, cinta

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN:
Luisa Fernanda Blandón Correa - Isabel Cristina Rojas Respeidis

Scanned with CamScanner

fundación social castilla san lucas

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

En el momento de la llegada de los niño y niñas al jardín se recibio a los niños con la canción de los pescados de Vuelta. Canción que les gusta a ellos se atienden y esta dinámica permitio que todos participaran mencionando o señalando con que querían ser saludados En el caso de Juan David "pase con mis zapatos Negros", Nabarros "Con mi saco de gris"

En el Segundo Momento los niño se sentaron en circulo y en medio de ello Colocamos las mayas los cuales tenia cinta en sus puntas para poder realizar el juego de pelotas. los niños se mostraron atentos y emocionados por participar. En esta experiencia se logro evidenciar la cooperacion, el respeto por el juego de turnos, empaticos al momento de ayudar a sus compañeros. Asi mismo cuando se daba la indicacion de que Cada pelota debian buscar para pegarle en la Cuna la mayoria lograron hacerlo. Asi por otro lado tambien les llamo la atencion sobre el pegamento de la cuna, Sara "uy profe que chacre verdad" Arnold "ya encontre la roja" Keran "mira todas mis pelotas ya las pegue" Evan "Vea profe se me pego la mano"

Para Finalizar se llevo acabo la Construccion de una telaraña con lana, Emocionados y Felices se les veia intentar Cruzar Con las pelotas lo Cual estimulo el movimiento y el control de su Cuerpo.

Algunos miraban por donde pasar, Como levantar con pena para intentar Cruzar evidenciando asi las estrategias asi mismo sus risas al ver a sus Compañeros Como movian sus Cuerpos para Cruzar es importante mencionar que la telaraña tenia distintas alturas Colocando asi un grado de dificultad

REFELEXION PEDAGOGICA

Este tipo de experiencias logran cautivar la atención de los niños y niñas de principio a fin. asi mismo las disposicion para vivir Cada experiencia fue evidente por lo cual la actividad Fisica sigue siendo un Pilar en medio de las experiencias



NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Luisa Fernanda Correa

fundación social
castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: **10/07/2025**

GRUPO: **PARVULOS**

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

MOVIENDONOS COMO ANIMALES.

EJE DE TRABAJO:

EXPRESIÓN EN LA PRIMERA INFANCIA: COMUNICACIÓN A TRAVÉS DE LOS LENGUAJES Y EL MOVIMIENTO
Transforma y les da significados a los objetos de juego de acuerdo a su imaginación y creatividad.

CLAVE PEDAGÓGICA:

(PROPOSITO)

Disponer espacios enriquecidos, que les permitan a los niños y niñas,entender y comprender el mundo que los rodea.

ESTRATEGIA:

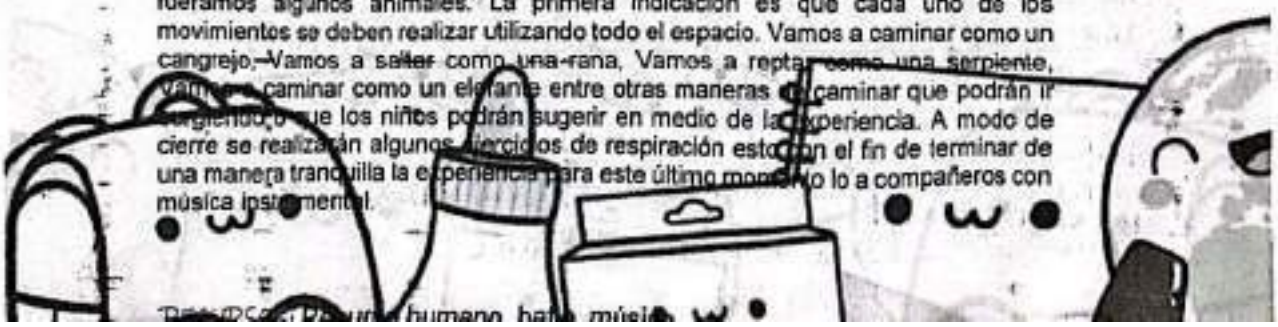
TALLER- ASAMBLEA

EXPERIENCIA:

Se da la bienvenida a los niños y niñas por medio de la disposición del espacio con juegos de herramientas estos se encontrarán dispuestos al momento de llegada de los niños y las niñas, cada uno contará con sus herramientas con las cuales podrán realizar un juego libre, seguido a esto se dará inicio a realizar las prácticas de autocuidado para subir al comedor. La experiencia pedagógica para el día de hoy consistirá en que los niños y niñas del nivel realicen un juego con su cuerpo para esto las profesionales en atención a la primera infancia empezaremos realizando una asamblea y allí se llevaran a cabo algunos ejercicios de estiramiento y relajación, lo cual servirá para anticiparlos a lo que vamos a vivir algunos ejercicios serán:

La bicicleta: la cual nos acostaremos en el piso boca arriba elevaremos los pies y empezaremos a mover los pies como si estuviéramos paladeando, **La mariposa**: se sentarán juntando la planta de sus pies y moverán sus piernas hacia arriba y abajo, **La salchicha**: los niños y niñas se acostarán y empezarán a girar sus cuerpos por todo el espacio, **El avión**: se acostarán boca abajo y moverán sus pies y sus brazos como si estuvieran planeando.

Después de estos ejercicios en los cuales también se busca que los niños y niñas hagan consciencia de las partes de su cuerpo. Se dará inicio a jugar como si fuéramos algunos animales. La primera indicación es que cada uno de los movimientos se deben realizar utilizando todo el espacio. Vamos a caminar como un cangrejo, Vamos a saltar como una rana, Vamos a reptar como una serpiente, Vamos a caminar como un elefante entre otras maneras de caminar que podrán ir surgiendo o que los niños podrán sugerir en medio de la experiencia. A modo de cierre se realizarán algunos ejercicios de respiración esto con el fin de terminar de una manera tranquila la experiencia para este último momento lo a compañeros con música instrumental.



RECURSOS: Recurso humano, hula, pañuelos

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN:
Luisa Fernanda Blandon Correa- Isabel Cristina Rojas Cespedes

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

Durante la experiencia los niños y niñas participaron de manera activa, esta propuesta inicialmente genero un ambiente de tranquilidad. Cumpliendo este espacio hicimos que los niños y niñas tuvieran la oportunidad del reconocimiento corporal. La presencia de los niños y niñas se encontraron muy atentos a la imitación de las posturas propuestas que las profesionales en atención a la primera infancia, Con esta experiencia también se busco fortalecer la Motricidad gruesa en especial la Coordinación y el equilibrio. Cuando se realizaban ejercicios de brazos como la mariposa o la bicicleta se escuchaban risas y alegría.

Sumo, en medio de la experiencia logro relacionar el lenguaje Con el movimiento favoreciendo la memoria y el pensamiento simbólico. Es importante Mencionar que los niños y niñas al finalizar la experiencia pedagógica fue muy bonito ver como se hacia unos minutos de relajación y para Cerrar la experiencia Cada niño se regalo un fuerte abrazo y apretón

En el momento de la llegada se dispusieron juegos de herramientas allí los niños y niñas se logro observar el juego de roles que llevaron acabo donde interactuaron Juan al mecánico a Da arreglar Cosas, Kevin "pues mira el martillo", Andrés "estoy arreglando la mesa" estableciendo de esta manera el pensamiento lógico la resolución de problemas al momento de buscar las maneras de como encajar, girar o golpear. Como también se evidencia Cooperación, juego de turno, la exploración libre y el fortalecimiento de la motricidad fina al momento de manipular las herramientas Como tornillos, martillo, destornilladores mostrando una Coordinación óculo-manual.

REFELEXION PEDAGOGICA

Este tipo de experiencias logran ser emotivas y educativas en ellas de tener una intención pedagógica, se logra fortalecer vínculos y lazos afectivos entre Compañeros. Por lo tanto es importante seguir implementando este tipo de experiencias relajantes.



NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Luisa Fernanda Blandon C.

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 11/07/2025

GRUPO: PARVULOS

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

EJE DE TRABAJO:

EXPRESIÓN EN LA PRIMERA INFANCIA: COMUNICACIÓN ATRAVES DE LOS LENGUAJES Y EL MOVIMIENTO.

Entiende e interpreta narraciones cortas que se acompañan de dramatizaciones, sonidos y objetos que le facilitan su comprensión.

CLAVE PEDAGÓGICA:

(PROPOSITO)

Desarrollar la creatividad e imaginación de los niños y niñas por medio del reconocimiento de distintas formas, figuras y fonemas.

ESTRATEGIA:

RINCONES

EXPERIENCIA:

Se da la bienvenida a los niños y niñas por medio de la lectura del cuento Adivina cuanto te quiero del autor Sam Bratney con el fin de que sigamos aportando de manera significativa en el fortalecimiento de vínculos y lazos afectivos entre los niños, niñas y profesionales en atención a la primera infancia. Este cuento nos enseña lo valioso e importante que es el amor. Para poder realizar la lectura del cuento se pedirá que saquemos los polvos mágicos, con ayuda de cada uno de los niños y niñas mirando de donde se podrán sacar polvos. Para dar inicio a la narración ejemplo: "chicos vamos a sacar polvos mágicos de la cabeza, de la panza, de los dientes y así sucesivamente. Después de la lectura del cuento se pasará a realizar las prácticas de autocuidado para tomar las onces reforzadas.

En un segundo momento se propone crear rincones o espacios en los cuales se dispondrán juegos de destreza y se trabajara por equipos algunos de los juegos se colocara una mesa y en esta estarán pegados con cinta vasos desechables la idea será que los niños intente encestar las pelotas de pin pon que irán rodando por la mesa y queden el vaso, en la siguiente se utilizaran tubos de cartón estos se encontraran en la pared y los niños y niñas introducirán las pelotas por ellos y verán como cruzan por el circuito de tubos: En el siguiente encontraran cartones los cuales tendrán muchos huequitos y la intención será que con ayuda de la lana y sus manos intenten pasarla por cada uno de los orificios creando asi una telaraña.



RECURSOS: Recurso humano, tubos de cartón, siete pelotas de pin pon, seis vasos desechables, cinco rollitos de lana, un pliego de cartulina

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN:

Recurso humano, hojas, musica

fundación social castillo san lucas

Luisa Fernanda Blandon Correa- Isabel Cristina Rojas Cespedes

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

Atraves de estos juegos de destreza se logro observar que los niños y niñas del nivel de Prejardin han Explorado y desarrollado sus habilidades Motrices atraves de estas nuevas propuestas, Fortaleciendo tanto la coordinacion Gruesa de la motricidad Fina y gruesa en donde destacaron agarrar, encajar las piezas, en el transcurso de la experiencia Pedagogica se evidencio a los niños y niñas entusiasmados y Concentrados intentando Culminar y vivir la experiencia. En el Caso de Lineth Esta vez se le vio mas participativa.

En cuanto a la lectura del Cuento "Adivina Cuanto te Quiero" Sara es una de las niñas mas participativas al momento que escucho que habiamos a realizar la lectura del cuento inmediatamente Manifesto "profe entonces toca sacar los pelos Magicos", en el transcurso de la lectura del Cuento los niños y niñas se sintieron atrapados por este Cuento al Finalizar la lectura realizamos una pequeña asamblea para lograr saber se sentir frente a esta lectura allí los niños identificaron algunas emociones Como y expresiones de afecto lo Cual Permite y Fortalece la empatia, la Construccion de vinculo y el manejo de emociones

En Conclusion esta planeacion es pertinente y Valiosa en la medida que se acerca a los niños y niñas a la literatura y de esta misma manera al desarrollo integral atraves de un Lenguaje de amor y afectivo promoviendo a una interaccion afectiva

Este dos trabajamos Con Dylan Camilo un tiempo Fuera del aula en Compañia de la profesional, pues ha estado lastimando Constantemente a sus Compañeros y en ocasiones sin razón alguna, por lo Cual hablan se hablan Con la familia para trabajar el buen trato

REFELECION PEDAGOGICA

Este tipo de Experiencias sirve para lograr evidenciar el desarrollo motriz de los niños y las retos y posibilidades que se pueden proponer para el nivel por medio del juego Con el Fin de seguir brindando Espacios Significativos

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VIVENCIACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Luisa Fernanda Blandon



Scanned with CamScanner

fundación social
castilla san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO
FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 14/07/2025

GRUPO: PARVULOS

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:
LOS NIÑOS Y NIÑAS APORTAMOS A NUESTRO PACTO DE CORRESPONSABILIDAD

EJE DE TRABAJO:

DESARROLLO SOCIAL Y PERSONAL EN LA PRIMERA INFANCIA.
Comparte actividades y juegos colaborativos lo que da lugar para que se asuma progresivamente responsabilidades y establezca normas.

CLAVE PEDAGÓGICA:

(PROPOSITO)

Promover en los niños el desarrollo del sentido de responsabilidad, el respeto por los acuerdos y la convivencia armónica, a través de la construcción colectiva de un pacto que refleje compromisos compartidos en el cuidado de sí mismos, de los otros y del entorno, fortaleciendo así valores como la empatía, la solidaridad y la autonomía.

ESTRATEGIA:

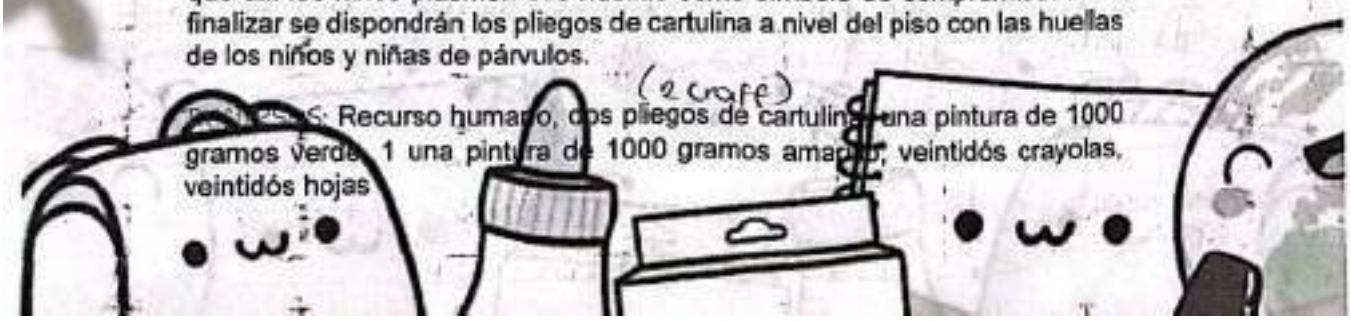
TALLER

EXPERIENCIA:

Se recibe a los niños y niña en el aula con mesas, en cada una se encontrarán hojas y crayolas allí los niños y niñas tendrán la posibilidad de plasmar o dibujar lo que ellos deseen para finalizar se llevara acabó una pequeña asamblea en la cual se anticipe a los niños y niñas para saber que dibujaron. Después se pasará a realizar las prácticas de autocuidado para subir a las onces reforzadas.

Seguido a esto se dará inicio a la experiencia central, la cual tiene como finalidad crear en conjunto con los niños y niñas el pacto de corresponsabilidad para esto se plantea una experiencia pedagógica la cual consistirá en realizar una asamblea o circulo de la palabra, en el cual las profesionales en atención a la primera infancia dialogaran con los niños y niñas frente a lo importante y valioso que son cada uno de ellos. Adicional a esto también se hablará de algunos acuerdos que debemos llegar para tener una sana convivencia. Después se dispondrán dos pliegos de cartulina para que allí los niños plasmen sus huellas como símbolo de compromiso. Para finalizar se dispondrán los pliegos de cartulina a nivel del piso con las huellas de los niños y niñas de párvulos.

RECURSOS: Recurso humano, dos pliegos de cartulina (2 craft), una pintura de 1000 gramos verde, 1 una pintura de 1000 gramos amarillo, veintidós crayolas, veintidós hojas



Scanned with CamScanner

fundación social
castillo san lucas

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN:

Luisa Fernanda Blandon Correa – Isabel Cristina Rojas Cespedes

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

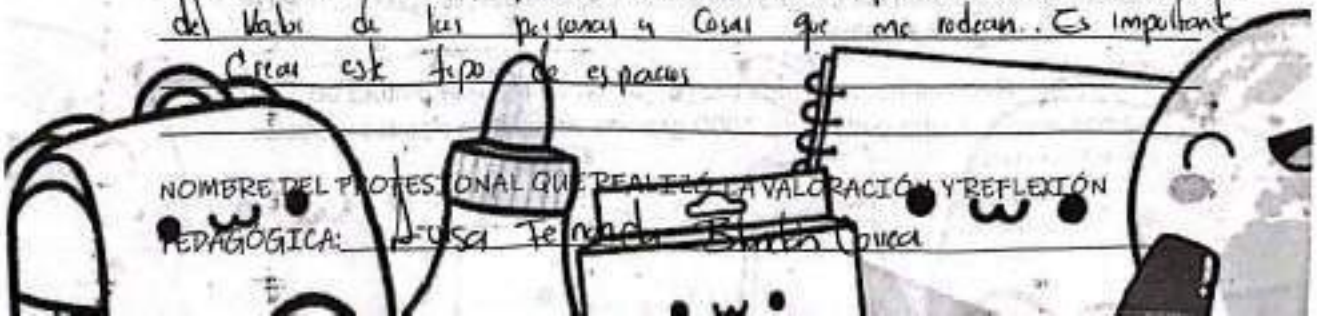
Con esta planeación se busco que los niños y niñas del nivel de Jardín participen de manera activa en la construcción o elaboración de normas o Valores Monitorial que este pacto fue elaborado con los aportes que cada uno dio entre ellos "Sara = Pepe a querernos como amigos", Evan "le voy a dar abrazos amigos" durante el momento de la asamblea que fue donde surgieron todas estas ideas se escucho tambien a Emily "Pepe siempre que no se le pega a los amigos" Cuando se termino de escuchar las voces y el aporte de los niños y niñas frente a esta experiencia, lo cual permitio evidenciar el sentido de pertenencia y la noción de respeto que tienen frente a sus pares y lo que los rodea

En el momento de sellar nuestro pacto de Corresponsabilidad que se dio cuando se pintaron las manos de los niños y niñas y las plasmaron en las Cartulinas, fueron muy organizados y entendieron la dinamica y respetaron sus turnos. A modo de sello después de terminar de plasmar sus manos y de Compromisarnos con los acuerdos pintados las profesionales en formación a la primera Infancia mediamos para poder sellar este pacto también por medio de un abrazo, Cada niño le regalo un abrazo a sus Compañeros.

Es importante Mencionar que a la hora de la llegada al Jardín Cuando se dispusieron las hojas y Crayolas, allí se logro observar que en sus trazos y dibujos Cuando se les preguntaba que hacian mencionaban "pepe hace a mi mamá", Lizeth "Mi pinta le hice muchos colores" en su mayoría se evidencio que todos dibujaban o intentaban plasmar su cuerpo, afectivo mamá, papá, maestra etc.

REFELEXION PEDAGOGICA

Este tipo de espacios y experiencias fortalecen los vinculos y lazos afectivos Con Sus pares, Como tambien ayudan a crear una Conciencia del Habi de los personas y Cosas que me rodean. Es importante Crear este tipo de espacios



NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Luisa Fernanda Blandon Correa

Scanned with CamScanner

fundación social
castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO
FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: **15/07/2025**

GRUPO: **PARVULOS**

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

CIRCUITO DE SILLAS

EJE DE TRABAJO:

SEXPRESIÒN EN LA PRIMERA INFANCIA: COMUNICACIÒN ATRAVÈS DE LOS LENGUAJES Y EL MOVIMIENTO:

Busca espontáneamente rodar, girar, balancearse, entre otros movimientos que le permiten explorar su entorno.

CLAVE PEDAGÓGICA;

(PROPOSITO)

Fomentar el desarrollo de la coordinación motriz gruesa, el equilibrio y la noción espacial en los niños y niñas, a través de una dinámica lúdica que involucra el uso de sillas y pelotas, promoviendo además la socialización, el trabajo en equipo y la atención a instrucciones.

ESTRATEGIA:

TALLER

EXPERIENCIA:

En un primer momento se reciben a los niños y niñas del nivel en el aula para esto Se dispondrá cinta de enmascarar a nivel del piso en forma de línea recta, zig-zag, o circulo y la idea será que los niños y niña s al momento de la llegada puedan jugar a pasar caminando por encima de la cinta realizando la forma o trazo que esta tenga. Después de jugar unos minutos pasaremos a sentarnos para realizar el respectivo llamado a lista y las prácticas de autocuidado para subir a tomar las onces reforzadas.

Como segundo momento se dará inicio a la experiencia pedagógica la cual consistirá en colocar dos hileras de sillas en la cual cada niño se sentará uno tras del otro quedando de espalda. El juego consistirá en que el niño que esté empezando en la fila sentado deberá pasar la pelota hacia atrás con ayudas de sus manos y el compañero de atrás lo recibirá con sus manos y así sucesivamente hasta que llegue al final y se termine las veintidós pelotas. Para finalizar jugaremos a encestarlas pelotas en unos recipientes que se dispondrán para esto las profesionales en atención a la primer a infancia demarcaran el punto de lanzamiento.

RECURSOS: una cinta de enmascarar, veintidós pelotas, veintidós sillas, dos recipientes



Scanned with CamScanner

fundación social castilla san lucas

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN:
Luisa Fernanda Blandon Correa- Isabel Cristina Rojas Cespedes

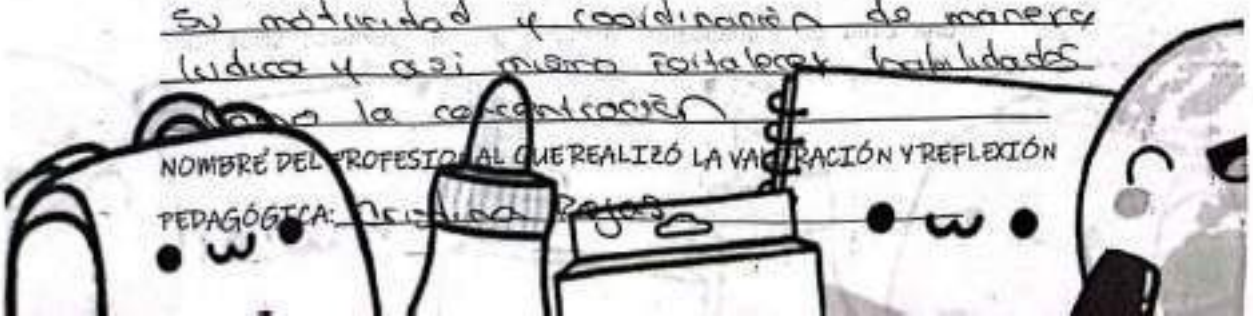
CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA

Al ir ingresando los niños y las niñas observaron el peces con curiosidad las cintas que estaban pegadas allí, Sara preguntó "pofe echo pala le ech", las profesionales al ver que solo observaban les hacen explicado que podemos pasar por ellas, saltando caminando, invitandolos a imaginar que era un puente y que abajo habían muchos peces por eso no nos podamos caer del puente, empezaron a compartir el espacio, Arnold se veía fuerte y decía "Ya va a comer el pescado", en el siguiente momento se le dio un espacio a la señora María "Sabedora" quien realizo una experiencia con los niños y niñas compartiendoles totumas con hojas de eucalipto y manzanilla, los niños y niñas las manipulaban, explorando con ellas, sentían su olor, luego se les aplico un poco de aceite, Alex y Camilo se frotaban las hojas con el aceite sobre sus cabezas y esto era divertido para ellos, fue una experiencia que disfrutaron por las texturas y olores, Finalmente se realizo la experiencia de las sillas, en la cual mostraron entusiasmo y disposición para participar y coordinación al desplazar la pelota.

REFELEXION PEDAGOGICA

Como profesional considero que la experiencia fue significativa, permitiendoles explorar su motricidad y coordinación de manera ludica y asi poder fortalecer habilidades como la concentración

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Cristina Rojas



Scanned with CamScanner

Fundación social castilla san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 16/07/2025

GRUPO: PARVULOS

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

PINTANDO Y CREANDO CON BOMBAS

EJE DE TRABAJO:

EXPRESIÓN DE LA PRIMERA INFANCIA: COMUNICACIÓN ATRAVES DE LOS LENGUAJES Y EL MOVIMIENTO

Relaciona el movimiento manual del trazo con la expresión de ideas y explica sus creaciones.

CLAVE PEDAGÓGICA:

(PROPOSITO)

Promover experiencias pedagógicas vivenciales por medio de las cuales los niños y las niñas exploren y reconozcan distintas maneras de expresarsen.

ESTRATEGIA:

TALLER

EXPERIENCIA:

Se recibe a los niños y niñas en medio de una asamblea en la cual las profesionales en atención a la primera infancia los recibirán con cuentos , la intención será que los cuentos s encuentren en el aula de una manera provocativa y puedan llegar a interactuar con estos y realizar una lectura de ellos, seguido a esto las profesionales en atención a la primera infancia realizaran el respectivo llamado a lista y después de unos minutos de esta exploración pasaremos a llevar acabo los hábitos de autocuidado y subir a tomar las onces reforzadas.

La experiencia pedagógica del dia de hoy consistirá en pintar unas bombas con ayuda de unos pinceles, es importante mencionar que las bombas se encontraran suspendidas con ayuda de lana de tal manera que el momento de pintar tenga un pequeño grado de dificultad. Por otro lado, se vivirá otra experiencia en la cual utilizáremos lana, aros, vasos la idea será que la lana se encuentre templada de un extremo al otro. Los niños y niñas intentaran llevar los aros y vaso de un punto al otro. Para hacer la experiencia más divertida se colocarán las lanas en distintas direcciones haciendo que en algún punto los aros y los vasos se crucen y los niños niñas deben buscar estrategias de como intentar pasar los aros y vasos.

RECURSOS: Recurso humano, cinco rollitos de lana, seis aros, trece vasos, cinta, veintidós bombas, veintidós pinceles, cuatro pinturas de 1000 gramos colores variadaos,veintidos cuentos

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN:
Luisa Fernanda Blandon Correa, Isabel Cristina Rojas Cespedes



Scanned with CamScanner

fundación social
castilla san lucas

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA

Los niños y niñas se sintieron motivados y felices de empezar el momento de la bienvenida los cuentos Daniela fue una de las niñas que se sintió motivada en invitar cuando la docente lee el cuento y fue muy emotivo ver como el resto del grupo estaban atentos cuando ella le intento leer el cuento.

Por otro lado, la experiencia de pintar los globos la cual se caracterizo por ser rica en estimulación sensorial y expresión artística se logro observar que al momento de manipular la pintura sin embargo reconocio la mayoria de los pinturas dispuesta. este tipo de experiencia cuyo curiosidad en los niños y niñas al intentar manipular o pintar la superficie curva de los bombas. lo cual hacia que fuera incomodo al momento de pintarla volviendose en dificultad para ellos, en medio del proceso de pintar los globos tambien se pudo evidenciar que entre los compañeros buscaban la manera de como ayudarse para lograr pintar el globo sara: "evan ven te tengo y pintalo el globo" Evan "dure sara, tenia duro"

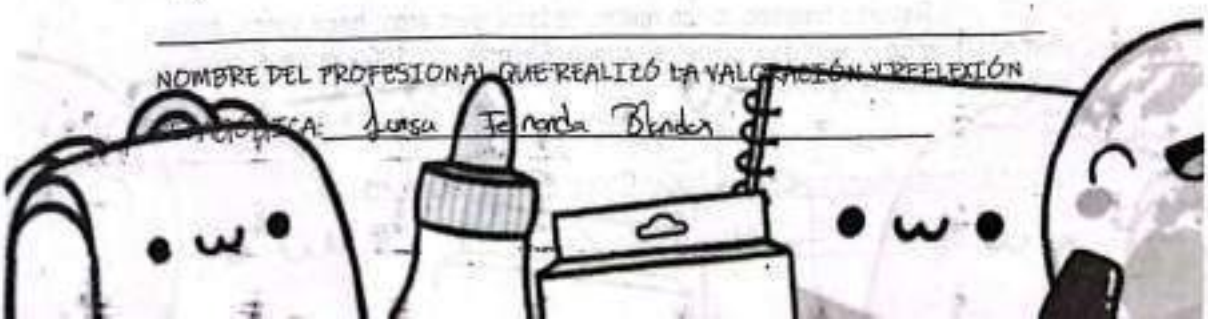
Otra de las experiencias que disfrutaron bastante fue la de lanzar o correr un aro por medio de la bomba dispuesta. la cual se logro evidenciar la coordinación y agilidad de motricidad fina con la que cuentan algunos de los niños y niñas, asimismo Arcano y Ashlee se motivaron mas entretenidad intentando cuidar los aros de la lana y empujando a sus compañeros

Para finalizar las bombas se dejaron dispuestas en el aula, para mas tarde jugar con ellas a romperlas.

REFELEXION PEDAGOGICA

Estas tres de experiencias son valiosas ya que se logra evidenciar el apoyo que se dan entre ellos para resolver o llevar acabo la experiencia. Además de que fortalece el pensamiento logico

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Juana Fernanda Blanco



Scanned with CamScanner

fundación social castilla san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: **17/07/2025**

GRUPO: **PARVULOS**

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

PENDULO DE PINTURA

EJE DE TRABAJO:

EXPRESIÓN EN LA PRIMERA INFANCIA: COMUNICACIÓN A TRAVÉS DE LOS LENGUAJES Y EL MOVIMIENTO
Transforma y les da significados a los objetos de juego de acuerdo a su imaginación y creatividad.

CLAVE PEDAGÓGICA:

(PROPOSITO)

Fomentar la exploración artística a través del movimiento, la observación y el juego estimulando de esta manera la creatividad y coordinación.

ESTRATEGIA:

TALLER- ASAMBLEA

EXPERIENCIA:

Se da la bienvenida a los niños y niñas por medio de la disposición de tizas recipiente con agua y cartulina los niños podrán así realizar trazos y dibujos experimentando al utilizar la tiza ya sea mojada o seca, después de unos minutos de exploración las profesionales en atención a la primera infancia pasarán a realizar el respectivo llamado a lista y las prácticas de autocuidado para subir a tomar las onces reforzadas.

La experiencia pedagógica consistirá en tener tres botellas plástica o vasos pequeño (para hacer el péndulo), esto estará suspendido con ayuda de una lana y un tubo de pvc o palo de madera el cual será el soporte para el péndulo, el Soporte para colgar el péndulo se podrá llevar acabo con algunos recursos del jardín como sillas o mesas, y se dispondrán pliegos de cartulina o papel craff, la experiencia consistirá en que las profesionales en atención a la primer infancia pasen por turno a los niños y niñas para que pasen y muevan el péndulo de la manera que ello deseen creando así sus propias obras de arte.

para finalizar estas creaciones se dispondrán en el aula como parte de la ambientación. Importante aclarar que se realizaran tres péndulos esto con la intención de que los niños y niñas puedan participar de manera activa.

RECURSOS: Recurso humano, tres botellas plásticas o tres vasos plásticos, seis mesas o seis sillas, tres palos de escoba o tres tubos de pvc, tres pliegos de cartulina, tres pinturas de 1000 gramos de distintos colores.

(3 periodico)



Scanned with CamScanner

fundación social castillo san lucas

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN:
Luisa Fernanda Blandon Correa- Isabel Cristina Rojas Cespedes

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

Al ir ingresando los niños y las niñas observaban el papel y las tizas que estaban dispuestas para la experiencia de bienvenida, Hellen se acerca a las profesoras y pregunta ¿Profesora esas cosas tablas? queriendo decir sabres, se le dijo que eran tizas y que con ellas también pintabamos; jeronimo toma las tizas y empezo a garabatear libremente diciendo "Profesora voy a hacer a mi mamá" con expresion de felicidad. en el siguiente momento durante la experiencia los niños y las niñas demostraron interes y curiosidad al observar como el pendulo se balanceaba y esparcia la pintura, disfrutaron de lanzar el pendulo en varias direcciones, Sara decia "hay pero que divertido" Kevin respondio "si Profesora que divertido", por otro lado Nathanyd quería untar sus manos de pintura ya que le gusta sentir su textura; Ashley disfruto pintandose la cara y sus brazos. Arnold lanzaba el pendulo con fuerza y disfrutaba de ver como caia la pintura formando la coordinación ojo-mano.

REFELEXION PEDAGOGICA

Como profesional observo que la experiencia sensorial fue significativa ya que observaron las mezclas de colores y las formas generadas, permitiendo el asombro y la exploración

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Isabel Cristina Rojas

y las ellas cogian la obra con la y el libro pedrigo los o la idades esencial las siendo explorando curiosidad y viendo las, propuesto ecs fueron para que les peleaban mismas, dedos

fauxecer lenguaje

la lienda

EXIÓN

fundación social
castilla san luca

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO
FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: **21/07/2025**

GRUPO: **PARVULOS**

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:
TIENDA DE MERCADO

EJE DE TRABAJO:

DESARROLLO SOCIAL Y PERSONAL EN LA PRIMERA INFANCIA
Realiza juegos de roles, en donde representa situaciones de su vida diaria.

CLAVE PEDAGÓGICA:

(PROPOSITO)

Brindar a los niños y niñas un espacio de juego simbólico donde puedan representar situaciones del entorno cotidiano, como ir al mercado, promoviendo el desarrollo del lenguaje, la motricidad fina y las habilidades sociales.

ESTRATEGIA:

TALLER-ASAMBLEA

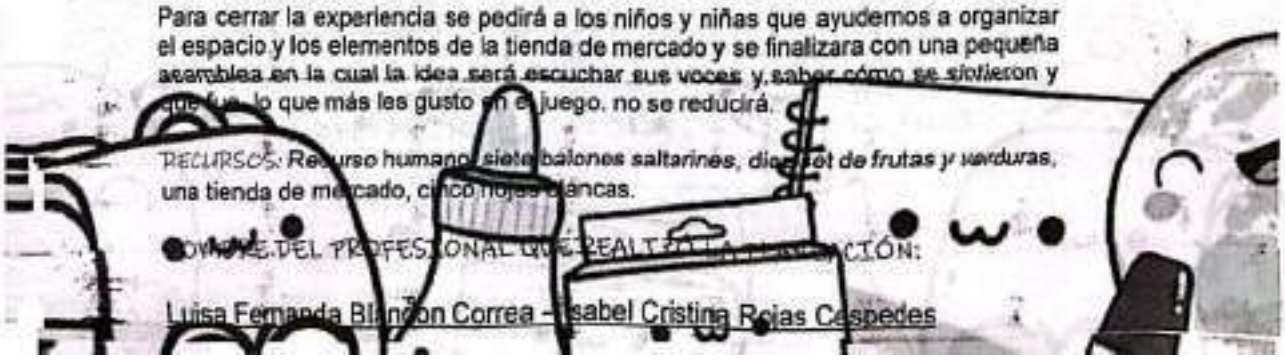
EXPERIENCIA:

Se recibe a los niños y niña en el aula con balones saltarines las cuales estarán por el aula, invitando de esta manera a que los niños y niñas realicen un juego libre con estas. después de unos minutos de juego se pedirá a niños y niñas que guardemos los balones saltarines para poder dar inicio a los hábitos de autocuidado y el respectivo llamado a lista para poder subir al comer las nueve reforzada.

Como segundo momento se dispone una asamblea con el fin de generar algunas preguntas que nos den una guía frente al juego que se va llevar a cabo ¿Quién ha ido a la tienda?, ¿Qué compraron en la tienda?, ¿Que alimentos hay en la tienda? En medio de esta pequeña asamblea de saberes previos las profesionales en atención a la primera infancia les enseñaran algunas imágenes o elementos reales que hay en la tienda esto con la intención de motiver a los niños y niñas a vivirla experiencia.

Se dará inicio al juego de roles, para esto las profesionales en atención a la primera infancia organizaran el espacio en donde se encontrará una tienda de mercado con frutas y verduras, así mismo se rotarán los roles como: unos realizarán el papel de vendedores y otros de compradores, se simulará el dinero con hojas en forma de billete de manera simbólica esto con la intención de que en medio del juego los niños y niñas paguen, conversen e interactúen entre ellos.

Para cerrar la experiencia se pedirá a los niños y niñas que ayudemos a organizar el espacio y los elementos de la tienda de mercado y se finalizara con una pequeña asamblea en la cual la idea será escuchar sus voces y saber cómo se sintieron y que fue lo que más les gusto en el juego. no se reducirá.



RECURSOS: Recurso humano, siete balones saltarines, diez kit de frutas y verduras, una tienda de mercado, cinco hojas blancas.

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZO LA PLANEACIÓN:

Luisa Fernanda Blandón Correa – Isabel Cristina Rojas Céspedes

Scanned with CamScanner

Fundación social castilla san lucas

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

Al ir ingresando los niños y las niñas se dirigían a coger los burros y las pelotas saltarinas jugando con ellas de diferentes maneras; Sara cogió la pelota de sus pies y la estrelló contra el piso, Kevin, Valentina, Jerónimo y Emily se sentaron sobre ellas y empezaron a saltar logrando equilibrio y coordinación, por otro lado Rodrigo y Diego se subieron en un burro los dos y saltaban al mismo tiempo lo que les permitió fortalecer habilidades sociales, en la siguiente experiencia se observó que la mayoría de los niños y niñas mostraron entusiasmo al participar del juego de roles, explorando el espacio y los materiales con curiosidad y alegría, demostrando interes y participación, el uso del vocabulario relacionado con alimentos, recetas, compras, comprendiendo el propósito del juego; Algunos niños y niñas como Aidan, Helen, Arnold requirieron de apoyo de las profesionales para resolver pequeños conflictos a través del diálogo ya que no querían compartir los materiales y peleaban con sus compañeros por los mismos, presentando llanto y en algunos contextos inadecuadas.

REFELEXION PEDAGOGICA

Como profesional considero que se logra fortalecer el desarrollo del juego simbólico, el lenguaje oral, las habilidades sociales y el pensamiento lógico a través de la evaluación de compras y ventas en la tienda de mercado

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA



Scanned with CamScanner

fundación social
castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO
FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: **22/07/2025**

GRUPO: **PARVULOS**

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:
EL HOSPITAL DE BEBES

EJE DE TRABAJO:

DESARROLLO SOCIAL Y PERSONAL EN LA PRIMERA INFANCIA
Realiza juegos de roles, en donde representa situaciones de su vida diaria.

CLAVE PEDAGÓGICA:

(PROPOSITO)

Fomentar el juego simbólico como herramienta para el desarrollo del lenguaje, la empatía, la expresión emocional y la imaginación, permitiendo a los niños representar y comprender situaciones relacionadas con el cuidado y la salud.

ESTRATEGIA:

TALLER-ASAMBLEA

EXPERIENCIA:

En un primer momento se reciben a los niños y niñas del nivel en el aula para esto se dispondrán alguno rompecabezas de cuatro a seis fichas de complejidad, después de interactuar unos minutos con esto las profesionales en atención a la primera infancia pasarán a realizar el respectivo llamado a lista y las prácticas de autocuidado para tomar las onces reforzadas.

Como segundo momento se dará inicio a una pequeña asamblea allí las profesionales en atención a la primera infancia anticiparan a los niños y niñas frente a lo que van a vivir para el día de hoy se propone un juego de roles en donde van a ser médicos y cada uno de los niños y niñas contaran con un bebé el cual hará el papel de paciente en medio de esta asamblea se realizaran algunas preguntas como: ¿quién ha hido al médico?,¿Qué hacen los médicos?, ¿les gusta o no ir al médico? las profesionales en atención a la primera infancia tendrán una caja y esta contendrán imágenes relacionadas con el tema como: jeringas, gasas, curas, suero, batas de médico la idea será que cada niño pase y saque una imagen de estas y la identifique o reconozcan con ayuda de sus compañeros.

Se dispondrá el espacio con algunas colchonetas que simularán ser las camillas , los bebes que serán los pacientes y los niños y niñas cumplirán el rol de médicos o si desean podrán hacer el rol de paciente así las profesionales en atención a la primera infancia podrán observar las conversaciones o interacciones que se den en medio de la experiencia, finalmente se pide recoger el matera dispuesto por medio de la canción " a guardar a aguardar que mañana hay que jugar" y finalmente se realiza una pequeña asamblea en la cual la intención será saber ¿ cómo se sintieron como médicos o paciente?, ¿ qué hicieron para cuidar o salvar las vidas?

MATERIALES: tres colchonetas, veintidós rompecabezas, veintidós bebes, Una caja, veintidós imágenes relacionadas con los médicos.



Scanned with CamScanner

Fundación social
cristo sin límites

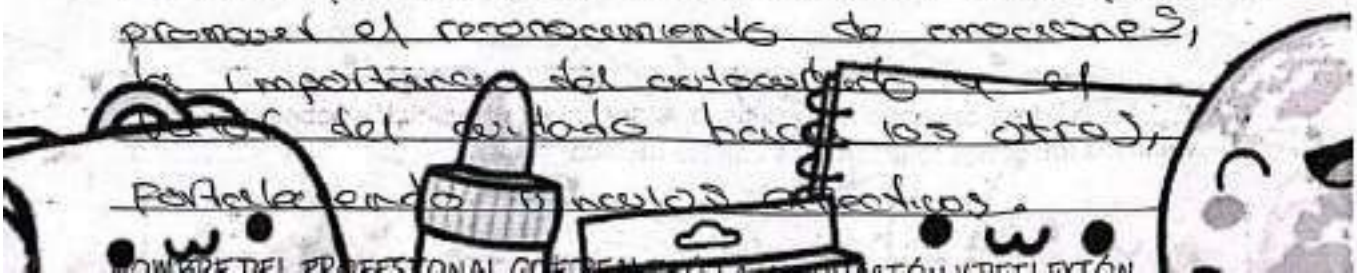
NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN:
Luisa Fernanda Blanton Correa- Isabel Cristina Rojas Cespedes

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INTERACTIVA:

Al ir ingresando los niños y niñas se acercaban a las mesas en donde estaban dos puestos rompecabezas, Juan y Thiago tomaron las fichas intentando armar las figuras; Estaban todas las fichas y con ellas empezo a hacer construcciones dandole otro sentido a la experiencia, fortaleciendo su creatividad y desarrollo cognitivo, en la siguiente experiencia se les permitio a los niños y niñas explorar el juego de roles fomentando habilidades sociales, emocionales y comunicativas. Cuidaron los bebes como si fueran sus pacientes dijeron en coro " Profesora el bebe esta enfermo" identificando necesidades y resolvio el problema de manera creativa, tomo un frasco de juguete y le brindo medicamento, por otro lado Daniela dijo " profesora al bebé le duele la barriguita" le hizo un masaje asumiendo el rol de doctora, Ashley dijo " mi bebe se hizo un ayayai" tomo un papel y se lo puso simulando ser una curita desarrollando su capacidad de observar, identificar y potenciar su imaginación el lenguaje expresivo y la cooperación con sus pares

REFLEXION PEDAGOGICA

Como profesional considero que es importante promover el reconocimiento de emociones, la importancia del autocuidado y el cuidado del cuidado hacia los otros, fortaleciendo vínculos afectivos.



NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN Y REFLEXIÓN

Fundación social
castillo san Luis

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: **23/07/2025**

GRUPO: **PARVULOS**

EXPERIENCIA QUE INSPIRA

EL RESTAURANTE

EJE DE TRABAJO:

DESARROLLO SOCIAL Y PERSONAL EN LA PRIMERA INFANCIA

Realiza juegos de roles, en donde representa situaciones de su vida diaria.

CLAVE PEDAGÓGICA:

(PROPOSITO)

Promover experiencias de juego simbólico a través de ambientes que inviten y provoquen, promoviendo de esta manera el desarrollo del lenguaje, la interacción y hábitos saludables.

ESTRATEGIA:

TALLER-ASAMBLEA

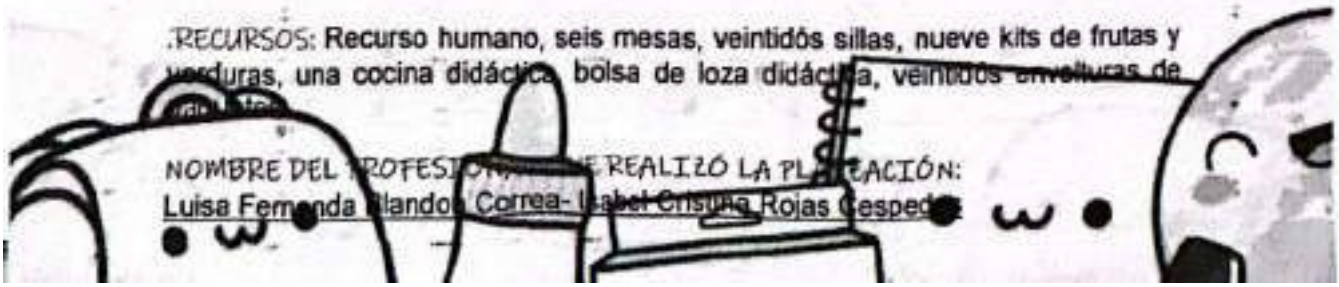
EXPERIENCIA:

Se recibe a los niños y niñas con triciclos en el aula, la idea será que puedan jugar de manera libre con estos triciclos y proponer juegos a sus compañeros, después de unos minutos se pasará a recoger para poder realizar el respectivo llamado a lista y las prácticas de autocuidado para tomar el desayuno reforzado.

Para dar inicio a la experiencia pedagógica se dispondrán una asamblea en la mitad de la asamblea se encontrarán envolturas de paquetes y alimentos didácticos como frutas y verduras la idea será realizar una concientización de los niños y niñas frente a los alimentos que debemos evitar consumir y cada niños y niña tendrá la posibilidad de pasar y tomar un alimento que crea que debemos consumir.

Por otro lado, las profesionales en atención a la primera infancia dispondrán el aula de la tal manera que se colocaran mesas y sillas, en cada una de las mesas se encontraran platos, cubiertos, frutas y verduras didácticas y adicional a ello una cocina didáctica. antes de dar inicio a la experiencia se les contara a los niños y niñas que la intención es que cada uno cree su propia receta con elementos que se encuentren allí. A modo de cierre las profesionales en atención a la primera infancia pasaran muy respetuosamente por cada una de las mesas para poder saber y escuchar que plato creo o elaboro cada niño.

RECURSOS: Recurso humano, seis mesas, veintidós sillas, nueve kits de frutas y verduras, una cocina didáctica, bolsa de loza didáctica, veintidós envolturas de



NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN:
Luisa Fernanda Silando Correa- Isabel Cristina Rojas Cespedes

Scanned with CamScanner

fundación social
castilla san lucas

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA

Al momento de ingreso los niños y las niñas se dirigían directamente a los triciclos a jugar con ellos fortaleciendo su motricidad gruesa, coordinación y equilibrio, durante la experiencia se observó alegría, participación y compañerismo ya que compartían el triciclo con dos pares, Angel y Adel decidieron pasar juntos y ambos impulsaban el triciclo para hacerlo andar favoreciendo el control corporal, en la segunda experiencia en la actividad del restaurante se fortaleció en los niños y las niñas el juego de roles y a través de la imitación pudieron expresar intereses, interactuar, compartir, Sara tomo el liderazgo e hizo el rol de vendedora, le vendio productos a sus compañeros diciendo "echas chan papas y chan el chuleta" favoreciendo el desarrollo del pensamiento simbolico, Daniela por otro lado prefirió vender las frutas las cuales identifico correctamente al momento de brindarlas, decia "quien quiere una manzana, quien quiere uvas" Fortaleciendo tambien su vocabulario.

REFLEXION PEDAGOGICA

Como profesional considero que la experiencia resulto significativa ya que vivieron experiencias de la vida cotidiana fortaleciendo la autonomia y la interacción con sus pares.

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZO LA VALORACION Y REFLEXION PEDAGÓGICA: Yesenia Reyes



JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO FORMATO DE PLANEACION

FECHA: 24/07/2025

GRUPO: **PARVULOS**

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

UN VIAJE EN AUTOBUS.

EJE DE TRABAJO:

DESARROLLO SOCIAL Y PERSONAL EN LA PRIMERA INFANCIA
Realiza juegos de roles, en donde representa situaciones de su vida diaria.

CLAVE PEDAGÓGICA

(PROPOSITO)

Fomentar la creatividad, el juego simbólico y la comprensión de situaciones cotidianas a través de la simulación de un viaje en autobús.

ESTRATEGIA:

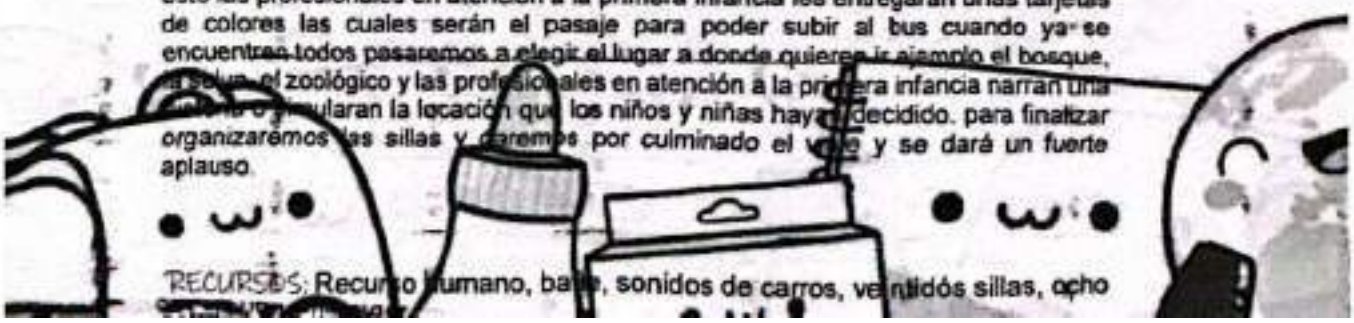
TALLER-ASAMBLEA

EXPERIENCIA:

Se da la bienvenida a los niños y niñas por medio de la disposición del espacio con juegos de herramientas estos se encontrarán dispuestos al momento de llegada de los niños y las niñas, cada uno contará con sus herramientas con las cuales podrán realizar un juego libre, seguido a esto se dará inicio a realizar las prácticas de autocuidado para subir al comedor.

Para dar inicio a la experiencia del día de hoy los niños y niñas se encontraran sentados, mientras las profesionales en atención a la primera infancia le pedirán a los niños y niñas que deben bajar el volumen de la voz para poder escuchar los sonidos que escucharan a continuación: sonido de un pito de carro, sonido del motor de un carro, sonido de una carretera con autos, cada vez que se reproduzca un sonido, la idea será generar preguntas como: ¿ chicos qué es lo que suena?, ¿cómo hacen los carros? ¿ustedes han viajado en bus?

Después de la pequeña asamblea se pedirá a los niños y niñas que se queden allí sentados mientras se dispone a ambientar el espacio para vivir la experiencia del autobús. para esto se colocarán las sillas en fila las cuales no ayudarán a simular el autobús. Así mismo se delegará el rol de conductor de pasajeros, pero antes de esto las profesionales en atención a la primera infancia les entregaran unas tarjetas de colores las cuales serán el pasaje para poder subir al bus cuando ya se encuentren todos pasaremos a elegir el lugar a donde quieren ir ejemplo el bosque, la selva, el zoológico y las profesionales en atención a la primera infancia narran una historia y simularan la locación que los niños y niñas hayan decidido. para finalizar organizaremos las sillas y daremos por culminado el viaje y se dará un fuerte aplauso.



RECURSOS: Recurso humano, bafle, sonidos de carros, veintidós sillas, ocho

fundación social castilla son todos

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN:
Luisa Fernanda Blandon Correa- Isabel Cristina Rojas Cespedes

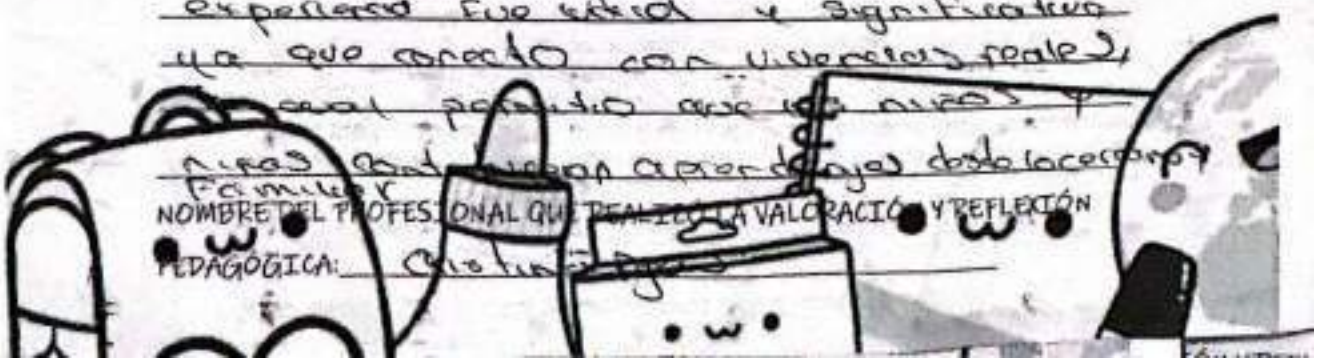
CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

Al ingresar al salón los niños y las encontraron el ambientado con diferentes herramientas con las cuales exploraron y manipularon como fueran destornilladores, llaves, martillos, taladros de juego etc, preguntando su nombre ya que no conocían estas herramientas y cuál era su uso, esta experiencia favoreció el juego libre, la imaginación y la creatividad ya que aunque no conocían la herramienta le daban otro uso o preguntaban a las profesionales que era y para que servía fortaleciendo también su pensamiento crítico.
En la siguiente experiencia los niños y las niñas exploraron roles como conductor, pasajeros favoreciendo el desarrollo del lenguaje, la expresión de emociones, Sara mostrándose siempre bien decía " vamos en el bus de pasos" invitando a sus compañeros; Juan Esteban decía en voz alta " vamos en bus rapi" mostrando interes y participación, todos interactuaron con sus pares fortaleciendo vínculos afectivos, al igual que resolvieron pequeños conflictos y tomaron decisiones en conjunto al momento de decidir hacia donde iban.

REFELEXION PEDAGOGICA

como profesional considero que la experiencia fue vivida y significativa ya que acorde con intereses reales, [illegible] niños y niñas construyeron aprendizajes desde lo cercano y familiar

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: [illegible]



JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: **25/07/2025**

GRUPO: **PARVULOS**

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

SOMOS DEPORTISTA

EJE DE TRABAJO:

DESARROLLO SOCIAL Y PERSONAL EN LA PRIMERA INFANCIA

Realiza juegos de roles, en donde representa situaciones de su vida diaria.

CLAVE PEDAGÓGICA:

(PROPÓSITO)

Fomentar la exploración del cuerpo en movimiento a través del juego simbólico, representando diferentes deportes, y promoviendo hábitos de vida saludable.

ESTRATEGIA:

EXPERIENCIA:

Se da la bienvenida a los niños y niñas por medio de la disposición de títeres con la intención de que al momento de la llegada interactúen con estos y sus compañeros, después de unos minutos las profesionales en atención a la primera infancia saludaran a los niños y niñas con los títeres por medio de la entonación de algunas canciones como" yo tengo un osito chiquitico", "juan, paco, pedro" y el respectivo llamado alista para verificar asistencia. Seguido a ellos se pasa a guardar los títeres para hacer las prácticas de autocuidado.

Es importante mencionar, que para poder llevar nuestro día de deportistas se pedirá a las familias que los niños y niñas del grupo vengan con ropa o prendas deportivas (pantaloneta, camiseta y tenis) ya que se propone que simularemos ser futbolistas los niños; niñas y profesionales en atención a la primera infancia se ambientara el espacio de tal manera que sea un mini estadio o circuito en donde encontraran aros en el suelo, pelotas de diferentes tamaños, conos, mesas, colchonetas con estos elementos crearemos carrera de obstáculos, lanzamiento de pelotas de una caja a otra , salto en aros, patear pelotas de un punto a otro, juego con raquetas estos juegos se llevaran a cabo por estaciones esto con la intención de que todos los niños pasen y participen de manera activa, cuando ya todos terminen de pasar por todos los juegos propuestos pasaremos a recoger el material y realizar un juego de reconocimiento del cuerpo en donde las profesionales en atención a la primera infancia indique en donde deben poner su mano ejemplo vamos a poner la mano en la cabeza, en las manos, en el pelo y así sucesivamente .



RECURSOS: Recurso humano, seis aros, cinco conos, cuatro balones señalamientos, quintidós pelotas, dos colchonetas, tres mesas, cinco regletas.

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZA LA ACTIVIDAD

Fundación Social Castilla San Andrés

Luisa Fernanda Blandon Correa- Isabel Cristina Rojas Cespedes

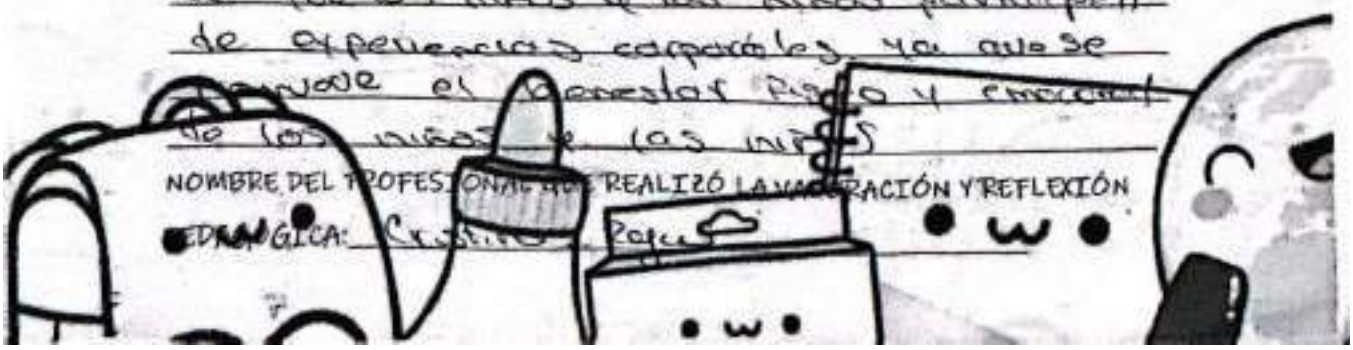
CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

El día de hoy en la experiencia de inicio los niños y las niñas se encontraron con títeres en cada una de las sillas, se acércaban y solo los miraban con curiosidad. Rodrigo lo toma en sus manos y empezo a jugar, mientras que Santiago se sento sin lado y no quizo coger el titere, la profesional lo invito a hacerlo pero lo rechazo, al ingresar todos y todas se les invito a cantar diferentes canciones, Sara con voz, cada cantaba con entusiasmo, se logro captar las sonrisas de los niños y las niñas y se combino el lenguaje musical con el juego. Isabella: en la siguiente experiencia se fomento la motricidad gruesa, la coordinacion, el equilibrio, al lanzar las pelotas en diferentes direcciones tratando de encestarlas en la canasta, siguieron instrucciones dadas por los profesionales trabajaron en equipo en el momento de jugar en parejas con las pelotas Thiago invito a jugar a Mathias entre ambos se lanzaban la pelota fortaleciendo coordinación ojo-mano por otro lado Liam prefirio lanzar la pelota el solo.

REFLEXION PEDAGOGICA

Como profesional considero la importancia de que los niños y las niñas participen de experiencias corporales ya que se favorece el conocer propio y crecimiento de los niños y las niñas

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA NARRACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGOGICA: Cristina Rojas



fundación social castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO
FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: **28/07/2025**

GRUPO: **PARVULOS**

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

EXPLORAMOS, RODANDO, FLOTANDO Y VOLANDO

EJE DE TRABAJO:

EXPRESIÓN EN LA PRIMERA INFANCIA: COMUNICACIÓN A TRAVÉS DE LOS LENGUAJES Y EL MOVIMIENTO
Fomentar el juego simbólico imitando movimientos y sonidos de medios de transporte.

CLAVE PEDAGÓGICA:

(PROPOSITO)

Promover en los niños y niñas el reconocimiento y la exploración de diferentes medios de transporte, a través de experiencias sensoriales, motrices y lúdicas que fortalezcan la comprensión del entorno, el lenguaje y la imaginación.

ESTRATEGIA:

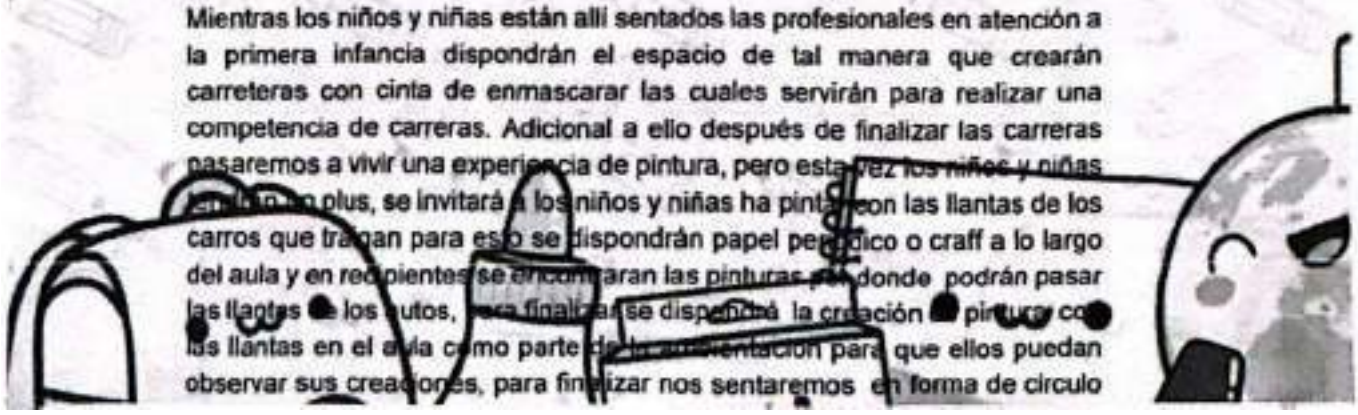
TALLER-ASAMBLEA

EXPERIENCIA:

Se recibe a los niños y niña en el aula con pelotas y cestas la idea será que al momento de la llegada los niños y las niñas puedan jugar de manera libre a encestar, después pasaremos a recoger las pelotas y el material para poder dar inicio al llamado a lista y las prácticas de autocuidado, seguido a ello subiremos a tomar las onces reforzadas.

Se dará inicio a la experiencia pedagógica, para esto pediremos la ayuda de las familias, para que traigan cada uno de los niños y niñas de sus casas un carrito de juguete, en el momento de la asamblea cada niño y niña se encontrara sentado en las sillas y nos compartirá o mostrara como es su carro, así mismo las profesionales en atención a la primera infancia mediaran la asamblea por medio de preguntas como: ¿ de qué color es el carro?, ¿ es grande o pequeño?, ¿ a ustedes les gustan los carros?, ente otras que surgirán en medio de la asamblea.

Mientras los niños y niñas están allí sentados las profesionales en atención a la primera infancia dispondrán el espacio de tal manera que crearán carreteras con cinta de enmascarar las cuales servirán para realizar una competencia de carreras. Adicional a ello después de finalizar las carreras pasaremos a vivir una experiencia de pintura, pero esta vez los niños y niñas [illegible] plus, se invitará a los niños y niñas ha pintar con las llantas de los carros que traigan para esto se dispondrán papel periódico o craff a lo largo del aula y en recipientes se encontraran las pinturas por donde podrán pasar las llantas de los autos, para finalizar se dispondrá la creación de pintura con las llantas en el aula como parte de la ambientación para que ellos puedan observar sus creaciones, para finalizar nos sentaremos en forma de circulo



Scanned with CamScanner

RECURSOS: **Recurso humano, carros de los niños y niñas, cinta de enmascarar, dos pinturas por 1000g, cuatro pliegos de papel craff o periódico , pelotas y dos cestas**

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN:

Luisa Fernanda Blandon Correa – Isabel Cristina Rojas Cespedes

COMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA

Se propuso un espacio con cestas y pelotas para dar la bienvenida a los niños y las niñas observando que al ingresar mostraban entusiasmo, interes, y participación, lo que favoreció la coordinación ojo-mano al intentar encestar las pelotas. "Yo si pude" dijo Sara muy contenta porque logro encestar la pelota, Arnold expreso "Si" con fuerza al ver que su pelota entro en la cesta.

En el siguiente momento los niños y niñas estaban a la espectativa de ver sus carros y pintura, Alley estaba muy inquieta y decia "profe mi carro" se cogia su cabeza con desespero porque querian jugar, asi que la profesional puso pintura en el papel Ashley exclama "echo pala le echo" se les explico la experiencia y empezaron a rodar sus carros dejando sus huellas marcadas, "profe mire" decia Emily mostrando las huellas, lo que causo curiosidad, asombro y disfrute por descubrir como se movian los objetos y dejaban huella al rodar por una superficie.

REFLEXION PEDAGOGICA

Como profesional, observo que se favorecio el desarrollo de habilidades cognitivas, como la observación, la comparación, la formulación de hipotesis sencillas, al igual que se fortalecio el desarrollo del lenguaje

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZO LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Isabel Cristina Rojas C.

fundación social castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: **29/07/2025**

GRUPO: **PARVULOS**

EXPERIENCIA QUE INSPIRA: **"EL AUTO DE PAPÀ"**

EJE DE TRABAJO:

EXPRESIÓN EN LA PRIMERA INFANCIA: COMUNICACIÓN A TRAVÉS DE LOS LENGUAJES Y EL MOVIMIENTO
Manifiesta cuáles son sus preferencias en medio de experiencias de movimiento, exploración, percepción, entre otros.

CLAVE PEDAGÓGICA:

(PROPOSITO)

Brindar a los niños y niñas experiencias lúdicas, sensoriales y expresivas que les permitan reconocer y explorar los diferentes medios de transporte, comprendiendo que existen vehículos que se movilizan por tierra, aire y agua, y fortaleciendo el lenguaje, la motricidad, la creatividad y el juego social.

ESTRATEGIA:

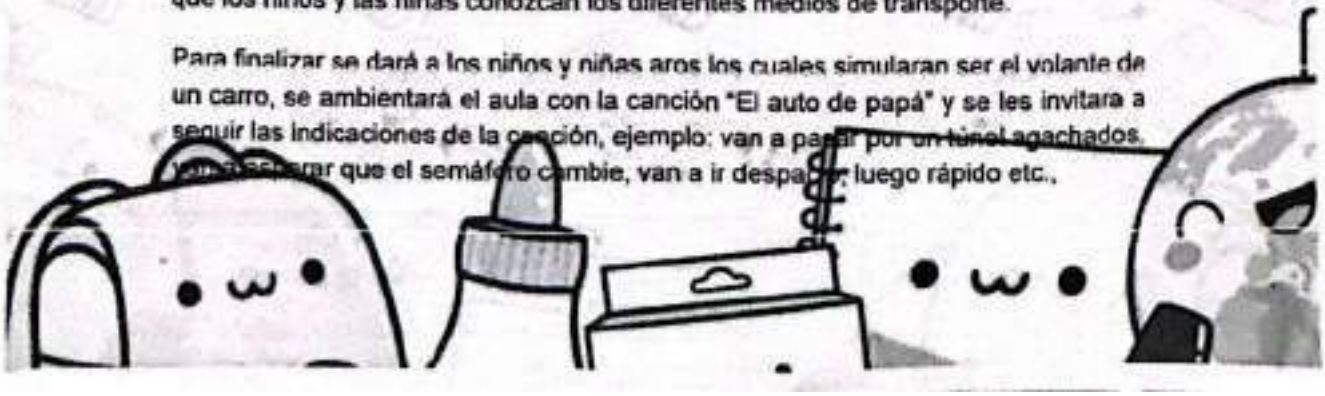
TALLER

EXPERIENCIA:

En un primer momento se reciben a los niños y niñas en el aula para esto se dispondrán carros montables invitando a los niños y las niñas a jugar libremente fomentando el desarrollo del juego simbólico, la coordinación motriz y la comprensión de normas básicas de convivencia a través del uso de carros, luego realizaremos hábitos de autocuidado para pasar al comedor a tomar los nueves reforzados.

En la siguiente experiencia se realizan cinco grandes medios de transportes: un autobús, un carro, una moto, representando los terrestres, un globo y un avión representando los aéreos y un submarino o un barco representando los acuáticos, se invitara a los niños y las niñas a decorarlos con diferente técnicas plásticas utilizando tempera, pinceles, esponjas, papel seda de diferentes colores, crayolas, al finalizar se colocarán en los en las paredes para ambientar el aula, con el fin de que los niños y las niñas conozcan los diferentes medios de transporte.

Para finalizar se dará a los niños y niñas aros los cuales simularan ser el volante de un carro, se ambientará el aula con la canción "El auto de papá" y se les invitara a seguir las indicaciones de la canción, ejemplo: van a pasar por un túnel agachados, van a esperar que el semáforo cambie, van a ir despacio, luego rápido etc.,



Scanned with CamScanner

fundación social castillo san lucas

RECURSOS: 22 carros montables o motos, 5 pliegos de papel craf, 22 pinceles, 5 pliegos de papel seda de diferentes colores, 4 frascos de 1000g de vinilos de diferentes colores, un frasco de colbón, 2 cajas de crayolas, 22 aros.

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN:
Luisa Fernanda Blandon Correa- Isabel Cristina Rojas Cespedes

COMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

los niños y niñas Jes gusto llegar al este y conocer el picnic del desierto pleno Jgr llega motivados y se ve el Jrg este pero y el desierto

Ahora de una propuesta plástica en la cual se utilizara pintura, Esponja, pincel esta experiencia pedagógica quiere un ambiente de alegría en mismo sus diálogos Fueron Fluidos y entre ellos Conocieron Características del compañero que estaban pintando o interesando así mismo se escucha a Sofi: profe mi pinte con fuerza un carro azul" es importante Resaltar que disfrutaron mucho pintar.

Así mismo para el momento de la entonación de la canción en el "auto de papi" Canción que disfrutaron mucho ya que en medio de ella se trabajo rápido, lento, pausa, cambio, duracion, regular haciendo de manera universal para esto los pusimos un aro Cual cual simulaba un volante de un carro, la parte del lenguaje los niños repetían y tarareaban la canción "en el auto de papá" Favoreciendo también su memoria.

En el momento de la asamblea es importante y valioso ya que allí se ha logrado evidenciar el respeto que se hacen de trabajando pues por el respeto del otro y la organización de sus ideas, o negocian y respetan turnos o acuerdos, así mismo el antes pasillos a lo que se va ver es indispensable este ha permitido que los niños y niñas puedan saber qué vamos a ver - Fortaleciendo los vínculos entre pares.

REFELEXION PEDAGOGICA

Del trabajar con rutinas y herramientas claras favorece y aporta de manera significativa el desarrollo integral de los niños y niñas



NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN

Scanned with CamScanner

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 30/07/2025

GRUPO: PARVULOS

EXPERIENCIA QUE SE VISITA

"VIAJAMOS EN TREN"

EJE DE TRABAJO:

EXPRESIÓN EN LA PRIMERA INFANCIA: COMUNICACIÓN A TRAVÉS DE LOS LENGUAJES Y EL MOVIMIENTO

Manifiesta cuáles son sus preferencias en medio de experiencias de movimiento, exploración, percepción, entre otros.

CLAVE PEDAGÓGICA:

(PROPOSITO)

Ofrecer experiencias lúdicas que permitan a los niños y niñas conocer el tren como medio de transporte, explorar su sonido, movimiento y función, y desarrollar su lenguaje, motricidad y juego social.

ESTRATEGIA

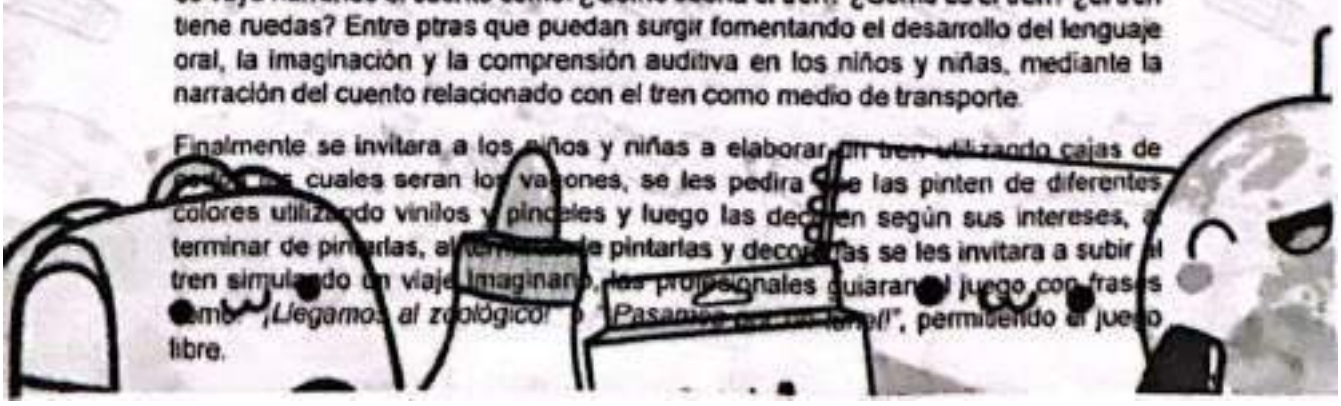
TALLER-ASAMBLEA

EXPERIENCIA

Para dar la bienvenida en a los niños y las niñas las profesionales mbientaran el aula con juego con tortugas de ensartar, allí los niños y niñas podrán ensartar fichas de acuerdo a su figura por los caparazones de estas con el fin de desarrollar la coordinación viso motriz, la concentración y la motricidad fina en los niños y niñas a través del ensartado de fichas o, luego se llamara a lista verificando la sisitencia de cada uno de los niñis y las niñas, seguidamente se da paso a las acciones de cuidado calificado donde los niños y niñas se lavarán las manos y nos desplazaremos al comedor a consumir nuestras ricas nueves reforzadas.

Para iniciar la experiencia central se ambientara un espacio con colchonlestas en el que las profesionales en atencion a la primera infancia invitaran a los niños y las niñas a escuchar la narracion del ceunto "Teo viaja en tren" en el que podran identificar el tren como un medio de transporte, se haran preguntas a medida que se vaya narrando el cuento como: ¿Cómo suena el tren? ¿Cómo es el tren? ¿el tren tiene ruedas? Entre ptras que puedan surgir fomentando el desarrollo del lenguaje oral, la imaginación y la comprensión auditiva en los niños y niñas, mediante la narración del cuento relacionado con el tren como medio de transporte.

Finalmente se invitara a los niños y niñas a elaborar un tren utilizando cajas de cartón las cuales seran los vagones, se les pedira que las pinten de diferentes colores utilizando vinilos y pinceles y luego las decoren según sus intereses, al terminar de pintarlas, al terminar de pintarlas y decorarlas se les invitara a subir al tren simulando un viaje imaginario, las profesionales guiaran el juego con frases como: *¡Llegamos al zoológico!* o *¡Pasamos por el túnel!*", permitiendo el juego libre.



Scanned with CamScanner

fundación social castilla san pedro

RECURSOS: Recurso humano, 1 cuento, 3 colchonetas, 22 pinceles, 4 frascos de 1000g de vinilos de diferentes colores, 4 pliegos de papel seda de diferentes colores, 1 frasco de colbón, 5 cajas de cartón.

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN:
Luisa Fernanda Blandon Correa- Isabel Cristina Rojas Cespedes

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA

Durante la espera y el recorrido de la bienvenida los niños y niñas se encontraron al momento de jugar con los trabajos la idea era que los niños y niñas pudieran escoger colores Todos en ellos en el Caso de Rodrigo se logro evidenciar que se sentia molesto por que no lograba escoger los Todos por lo Cual los profesionales en atencion a la primera infancia se acercan a el para brindarle la ayuda y el apoyo necesario para que no se Frustrara

Cuando se trabajo en que viajaremos en el tren estaban muy Todos Cada Caja era un Vagón y dentro de esta Caja Cada niño se encontraba allí sentado mientras los profesionales iban narrando y diciendo por donde viajaremos en el tren

Hoy decidimos trabajar Frente a la emocional ya que llego un punto en la jornada en que los niños y niñas se empezaron a Frustrar y a ser poco tolerantes entre ellos, por lo Cual se dejaron Colchonetas en el piso y se pidio a todos los niños y niñas que se acostaran de manera que quedaran boca arriba y Cerraran Sus ojos, se dispuso Musica instrumental Con el Fin de Crear una atmosfera de tranquilidad y pasamos a la lectura del Cuento ¿Como te sientes? de Anthony Browne el Cual habla de todas las emociones Por las Cuales podemos pasar en un mismo dia, en medio de la narracion al Pasar las imagenes del Cuento Sara "parece muy esta en la montaña", Evan "Esta enfadado" y esto permitio que ellos empezaran a reconocer Como se sentian el dia de hoy.

REFELEXION PEDAGOGICA

Es importante trabajar Con los niños y las niñas la Parte emocional todos los dias, pues se encuentran en la etapa de reconocer y aprender a manejar Sus emociones



NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Luisa Fernanda Blandon Correa

Scanned with CamScanner

fundación social
castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: **31/07/2025**

GRUPO: **PARVULOS**

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

UNA AVENTURA SOBRE RUEDAS

EJE DE TRABAJO:

EXPRESIÓN EN LA PRIMERA INFANCIA: COMUNICACIÓN A TRAVÉS DE LOS LENGUAJES Y EL MOVIMIENTO
Participa en la creación de instalaciones, escenografías y ambientaciones utilizando diversos elementos plásticos, los cuales organiza en el espacio según sus juegos.

CLAVE PEDAGÓGICA

(PROPOSITO)

Fortalecer habilidades motrices por medio del juego en donde los niños y las niñas harán desplazamientos manteniendo el dominio, coordinación de sus manos al pasar carros únicamente por los espacios determinados y previamente diseñados.

ESTRATEGIA:

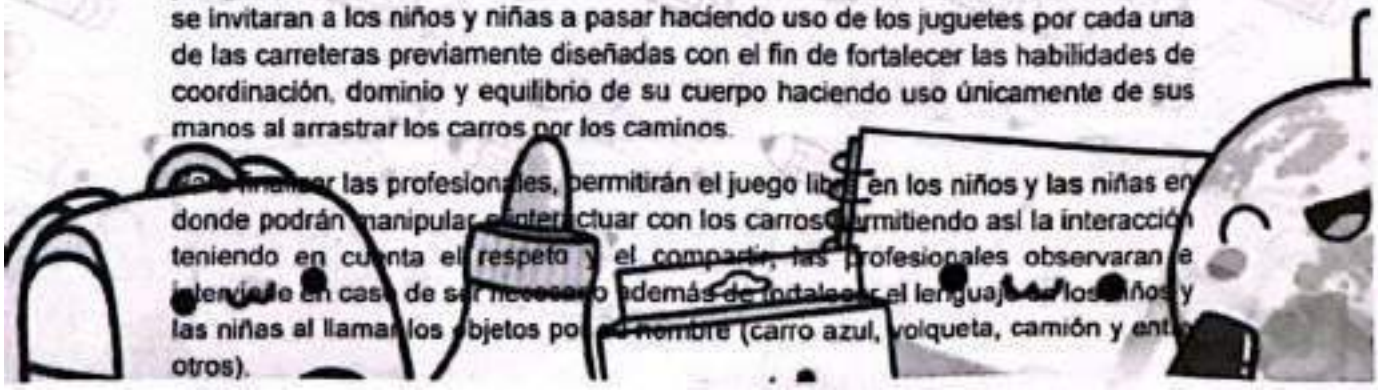
RINCONES- ASAMBLEA

EXPERIENCIA:

Para dar inicio a nuestra experiencia las profesionales ambientaran el aula con cintas de colores que estarán dispuestas en las sillas y con música de diferentes ritmos, se motivará a los niños y las niñas a imitar diversos movimientos siguiendo los ritmos de las canciones que sonaran de fondo, esto a fin de dar una bienvenida armónica, para luego realizar las acciones de cuidado calificado y consumir los alimentos de manera adecuada, garantizando así un óptimo desarrollo integral.

En el desarrollo de la experiencia central, los niños y las niñas disfrutarán de un espacio donde las profesionales los invitaran a sentarse sobre el piso formando una media luna de esta manera socializar con ellos y ellas los objetos que se encuentran dentro de los cestos (medios de trasporte de diferentes formas y tamaños), se ira invitando a cada niño y niña en orden a ir pasando para sacar un medio de transporte con ayuda de las profesionales lo describirán mencionando color o características, una vez se finalice este momento las profesionales invitaran a los niños y niñas a ponerse de pie y formar un circulo mientras el aula será despejada y la profesional diseña y muestra las carreteras previamente diseñadas con arena, se invitaran a los niños y niñas a pasar haciendo uso de los juguetes por cada una de las carreteras previamente diseñadas con el fin de fortalecer las habilidades de coordinación, dominio y equilibrio de su cuerpo haciendo uso únicamente de sus manos al arrastrar los carros por los caminos.

Para finalizar las profesionales, permitirán el juego libre en los niños y las niñas en donde podrán manipular e interactuar con los carros fomentando así la interacción teniendo en cuenta el respeto y el compartir, las profesionales observaran e intervendrán en caso de ser necesario además de fortalecer el lenguaje de los niños y las niñas al llamar los objetos por su nombre (carro azul, volqueta, camión y entre otros).



Scanned with CamScanner

fundación social castillo san lucas

RECURSOS: Recurso humano, bafle 22 cintas, 22 medios de transporte entre carros, motos, trenes, 4 bolsas de arena, 1 cesto.

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN:
Luisa Fernanda Blandon Correa- Isabel Cristina Rojas Cespedes

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

Recibir a los niños con una propuesta de baile se logro evidenciar en sus rostros y manera de interactuar expresiones de Alegria y disposición para realizar movimientos con su cuerpo, algunos intentaban imitar los movimientos que proponian las profesionales en atencion a la primera infancia y otros optaron por explorar libremente su cuerpo, como tambien la interacción entre pares y la busqueda de parejas para bailar

En los momentos de alimentación es importante resaltar que los niños y niñas entre ellos han venido favoreciendo este proceso ya sea porque un compañero ayuda al otro y este hace que se permitan probar frutas, verduras o ensaladas que suelen ser una de las alimentos que más les cuesta.

Definitivamente los niños y niñas de parvulos disfrutan y exploran libremente alrededor de un juego sensorial y simbolico, Desde el inicio de la experiencia pedagogica se noto la participación activa al momento de tocar o sentir la textura de la tierra, su olor, Color generando curiosidad disfrute y reconocimiento de lo que nos rodea

Durante la experiencia los niños y niñas empujaban los carros sobre la tierra, construian caminos o realizaban figuras con sus dedos sobre la (tierra) arena, simulaban el sonido de un carro, en el momento de esta exploración con la arena se logro observar que los niños y niñas encontraron un momento de calma en donde hubo un silencio absoluto y fue muy bonito poderlos ver tan conectados con la experiencia pedagogica tanto asi que llego el momento de recoger el material y los niños y niñas querian seguir interactuando con todos los materiales dispuestos

REFELEXION PEDAGOGICA

Importante seguir trabajando, explorando y buscando materiales y herramientas que inviten a los niños a tener otros espacios de tranquilidad y relajación.



NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZO LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN
Luisa Fernanda Blandon